

# My Way

Adaptation anglaise de Paul Anka  
Sur les motifs de l'œuvre originale «Comme  
d'habitude»

Musique de Claude François et Jacques  
Revaux  
Paroles de Gilles Thibaut

## Orchestre Symphonique

Conducteur
Chant
Flûte 1-2
Hautbois 1
Cor Anglais Hautbois 2
Hautbois
Basson 1-2
Clarinette 1-2 en Sib
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Trombone basse
Tuba
Timbales
Cymbales (ride & crash)
Caisse claire
Tambourin
Multi-toms
Glockenspiel
Xylophone
Vibraphone
Harpe
Violon I
Violon II
Alto
Violoncelle
Contrebasse

Niveau : 3e Cycle

Cette partition est inspiré de la version de Don Costa, sur des paroles de Paul Anka.

La version chantée et popularisée par Franck Sinatra en 1969 fut récompensée par un Grammy Hall of Fame Award en 2000.

Cette partition associe une Formation Symphonique Classique, avec section de percussions développée à laquelle est ajoutée une section complète de saxophones pour la couleur Jazz.



4

8

Ch. clear I'll state my case, of which I'm cer-tain I've lived a life that's full I've tra-veled each and e-very

Fl. 1-2

Htb. 1

C. A.

Bsn. 1-2

Cl. 1-2

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr. 1-2

Trb. 1-2

Trb. B.

Tba.

Timp.

Cymb.

C. Cl.

Tamb. 4

Mlt. T

Glock.

Xyl.

Vib.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

www.profs-edition.com

Ch. high - way— And more, much more than this I did it my— way Re -

Fl. 1-2

Htb. 1

C. A.

Bsn. 1-2

Cl. 1-2

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr. 1-2

Trb. 1-2

Trb. B.

Tba.

Timp.

Cymb.

C. Cl.

Tamb.

Mlt. T

Glock.

Xyl.

Vib.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*mp*

*mf*

19

Ch. grets, I've had a few But then a-gain, too few to men-tion, I did what I had to do And saw it through with-out, ex-

Fl. 1-2 Solo *mf*

Htb. 1

C. A.

Bsn. 1-2

Cl. 1-2

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr. 1-2

Trb. 1-2

Trb. B.

Tba.

19

Timp.

Cymb.

C. Cl.

Tamb.

Mlt. T.

Glock.

Xyl. *mf*

Vib. *mf*

Hp.

19

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*  
arco

Vc. *mf*

Db. *mf*







40

Ch. *doubt I ate it up and spit it out I faced it all and I stood tall And did it my way I've*

Fl. 1-2

Htb. 1

Htb. 2

Bsn. 1-2

Cl. 1-2

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr. 1-2

Trb. 1-2

Trb. B.

Tba.

Timp.

Cymb.

C. Cl.

Tamb.

Mlt. T

Glock.

Xyl.

Vib.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

47

Ch. loved, I've laughed and cried I've had my fill, my share of lo-sing\_ And\_ now, as tears sub-side\_ I find it all, so\_

Fl. 1-2

Htb. 1

Htb. 2

Bsn. 1-2

Cl. 1-2 *mf*

S. S. *p*

S. A. *p*

S. T. *p*

S. B. *p*

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr. 1-2 *mf*

Trb. 1-2

Trb. B.

Tba.

47

Timp.

Cymb.

C. Cl.

Tamb.

Mlt. T.

Glock.

Xyl.

Vib.

Hp. *p*

47

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Violon I

# My Way

Adaptation anglaise de Paul Anka

Sur les motifs de l'œuvre originale «Comme d'habitude»

Paroles de Gilles Thibaut

Musique de Claude François et Jacques Revaux

♩ = 80

18

19

*mf*

35

8va

47

15

63

10

*f*

8va

8

8

3

*mp*