

# Lili tango

Jean-Michel Oberland

**Flûte & Piano**

Conducteur
Flûte
Piano

## Niveau : Fin 1er Cycle

"Lili Tango" est un tango profond et mélancolique pour flûte et piano. La mélodie est interprétée à la flûte et soutenue par un piano dansant.

Formé à l'école normale supérieure de musique de Paris pour la guitare, au centre Raymond Thiberge au piano (Raymond Thiberge directeur de l'institut pédagogique de Paris) et avec le compositeur Adolfo Mindlin pour la composition, **Jean-Michel Oberland** est compositeur et arrangeur de la SACEM depuis 1977.

Il a composé de nombreuses pièces pour le concert, la télévision, la radio, le cinéma, la danse, le théâtre et la chanson : Films, publicités, reportages, portraits, documentaires... Il est compositeur du "Requiem sans frontières". En marge de ses compositions Jean-Michel Oberland a assuré une carrière de professeur de guitare classique. Connaisseur du répertoire, il est toutefois très attiré par la musique sud-américaine. Actuellement il réalise des films pour lesquels il compose, bien évidemment la musique: c'est une grande passion.

# Lili tango

Jean-Michel Oberland

♩ = 99

3

Flûte

Piano

6

11

15

# Lili tango

Flûte

Jean-Michel Oberland

♩ = 99

3

*f* *p*

*f* *mp*

*mf* *f* *f*

19

*mf* *f* *p* *res poco a poco*

26

*mf*

34

*mf* *f* *p*

42

*mf*

*p* *mf* *rall.*