

Libertango

Astor Piazzolla
Arr : Gildas Guillon

Instrumentation : Quatuor à cordes

Conducteur
Violon I
Violon II
Violon Alto
Violoncelle

Libertango

Arrangement pour quatuor à cordes

Niveau fin cycle I-cycle III

Durée : 3-4 min

Le tango le plus célèbre d'Astor Piazzolla, issu de l'album éponyme *Libertango* de 1974, dans un arrangement unique pour quatuor à cordes, exploitant des modes de jeu typiques comme le pizzicatto clair, ou battuto imitant la guitare, harmoniques naturels, jeu en double-cordes, glissandos, etc... Sensualité, violence et passion sont au rendez-vous.

Les parties de violon II, alto et violoncelle sont accessibles au niveau fin de cycle II, la partie de violon I exigeant un niveau de cycle III.

Gildas GUILLON , arrangement :

Il commence la musique et le violon à l'âge de 10 ans. En 2000, il obtient le Second Prix en Musique au Concours Général des Lycées. Après une Licence de Musicologie à la Sorbonne, il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2003 où il étudie l'Écriture et l'Analyse Musicale, l'Orchestration, le Piano et l'Histoire de la Musique : il en ressort avec 7 Premiers Prix.

Passionné d'instruments de musique, il se produit également sur l'orgue, le clavecin, l'alto et la flûte traversière en tant que chambriste et musicien d'orchestre. Musicien éclectique, il s'intéresse notamment au répertoire du tango en tant qu'interprète et arrangeur.

Il est actuellement professeur de piano et d'harmonie en conservatoire et en université de musicologie.

Libertango

Astor Piazzolla
Arr : Gildas Guillon

Violon I *mf*

Violon II

Alto *pizz.* *p*

Violoncelle *p*

4

8

The musical score is written for four instruments: Violon I, Violon II, Alto, and Violoncelle. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems of four measures each. The first system begins with a dynamic of *mf* for Violon I and *p* for the other instruments. The second system starts at measure 4, and the third system starts at measure 8. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

Violon I

Libertango

Astor Piazzolla
Arr : Gildas Guillon

mf

17

14

33

mf *f*

49

2

mp *mf*

57

p subito