

Les deux guitares

Ivan Vasiliev
Arr. : Michel Nowak

Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Niveau : 2e Cycle

"Les Deux Guitares" est une chanson russe très connue, souvent attribuée à la tradition des musiciens tziganes. Elle est emblématique de l'âme russe et de sa capacité à exprimer une profonde nostalgie, un sentiment d'amour perdu, et la mélancolie. Bien que cette chanson soit largement reconnue comme une œuvre traditionnelle, elle a été composée par Ivan Vasiliev et les paroles ont été écrites par Apollon Grigoryev. La composition date du milieu du 19e siècle.

La chanson raconte l'histoire d'une personne écoutant deux guitaristes jouer dans la nuit. La musique réveille en lui une profonde mélancolie et lui rappelle des souvenirs d'amours perdus et de moments révolus. L'interprétation peut varier considérablement en fonction du musicien, mais elle est généralement jouée avec beaucoup de passion et d'émotion, souvent en utilisant des guitares acoustiques pour souligner son caractère intime et mélodieux.

"Les Deux Guitares" est devenue une pièce incontournable pour les guitaristes et les ensembles musicaux russes, souvent interprétée dans des restaurants, des salles de concert et lors de rassemblements familiaux. Elle est également populaire dans le répertoire des musiciens tziganes, qui y ajoutent leur propre interprétation unique et souvent improvisée.

Au fil des ans, "Les Deux Guitares" a été reprise par de nombreux artistes à travers le monde et adaptée dans divers styles musicaux, témoignant de son universalité et de son attrait intemporel. Sa mélodie mélancolique et ses paroles évocatrices continuent de toucher le cœur de nombreux auditeurs, traversant les barrières culturelles et linguistiques.

Michel Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs, Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

Les deux guitares

Ivan Vasiliev
Arr. : Michel Nowak

Andante

Saxophone soprano *p*

Saxophone alto *pp*

Saxophone ténor *pp*

Saxophone baryton *pp*

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is for the Soprano Saxophone, marked with a piano (*p*) dynamic. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including some triplets. The second staff is for the Alto Saxophone, marked *pp* (pianissimo), with a simpler melodic line. The third staff is for the Tenor Saxophone, also marked *pp*, with a similar melodic line. The bottom staff is for the Baritone Saxophone, marked *pp*, with a bass line consisting of quarter and eighth notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

7

The second system of the musical score continues from the first system, starting at measure 7. It features the same four staves. The Soprano Saxophone part continues with its melodic line. The Alto, Tenor, and Baritone saxophones continue with their respective parts. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the middle of this system.

12

The third system of the musical score continues from the second system, starting at measure 12. It features the same four staves. The Soprano Saxophone part continues with its melodic line. The Alto, Tenor, and Baritone saxophones continue with their respective parts. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

17 **Maestoso** *poco rit.*

f *mf*
f *mf*
f *mf*
f *mf*

24 *a tempo* *accel. poco a poco* *poco rit.*

f *mf*
f *mf*
f *mf*
f *mf*

33 *accel. molto* **34** *Più vivo*

p *mf*
p *mf*
p *mf*
p *mf*

Les deux guitares

Ivan Vasiliev
Arr. : Michel Nowak

Andante



17 **Maestoso**



accel. molto

34

Più vivo

