

Les trompettes de la renommée

Paroles et Musique : Georges Brassens

**Instrumentation : Trio de
Saxophones égaux**

| |
|------------------|
| Conducteur |
| Saxophone alto 1 |
| Saxophone alto 2 |
| Saxophone alto 3 |

Niveau : 2e Cycle

« Les trompettes de la renommée », c'est tout d'abord un poème de Georges Brassens qui devint chanson pour qu'il soit plus entendu. C'est une charge contre une certaine forme de journalisme friand de ragots et de scandales. En entendant cette mélodie, j'ai eu envie de la traiter dans un mouvement de tango. C'est écrit dans cette version pour trio de saxophones alto.

Bernard DEQUEANT débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du Xè arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

Les trompettes de la renommée

Paroles et Musique :
Georges Brassens

$\text{♩} = 104$

Saxophone alto 1 *f* *mp*

Saxophone alto 2 *f*

Saxophone alto 3 *f*

5

p *p*

13

Saxophone alto 1

Les trompettes de la renommée

Paroles et Musique :
Georges Brassens

$\text{♩} = 104$

f *mp*

21

37