

# Les Champs-Élysées

Musique : Michael Wilshaw

Arr : Jean-François Pauléat

## Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3 en Sib
Cor en Fa
Trombone 1-2
Euphonium en Sib
Tuba
Vibraphone
Timbales
Tambourin
Batterie
Piano (optionnel)
Guitare Basse (optionnelle)

## Niveau : 2e Cycle

"Je m'baladais sur l'avenue le cœur ouvert à l'inconnu" ... Ainsi commence l'une des plus célèbres chansons interprétée par Joe Dassin. "Les Champs Elysées" est inspirée de la chanson "Waterloo Road" écrite par Michael Deighan et composée par Michael Wilshaw pour le groupe Britannique "Jason Crest". C'est Pierre Delanoë, parolier, qui réalisera l'adaptation Française et qui choisira de mettre à l'honneur l'avenue Parisienne mondialement connue. Le titre sortira en France en mai 1969 et connaîtra très vite un large succès. Aujourd'hui encore cette chanson reste ancrée dans les esprits et fait partie des références culturelles Françaises.

Le présent arrangement est conçu pour être joué par un orchestre d'harmonie composé de musiciens ayant 4 à 6 années de pratique instrumentale. (en fonction des parties) Deux passages nécessiteront l'intervention de solistes plus avancés : les contrechants des 2ème et 3ème couplets respectivement joués par un(e) flûtiste puis un(e) tromboniste. La mélodie, d'abord exposée aux saxophones, cors et euphonium, est ensuite reprise par les flûtes, puis par les trompettes. L'ensemble de l'arrangement est en FA MAJEUR, tonalité permettant à tous les interprètes un confort de jeu quelles que soient leurs transpositions. Le tempo est modéré, la structure binaire et les croches inégales (swing).

## Jean-François Pauléat

Musicien aux goûts éclectiques, flûtiste à bec et hautboïste, Jean-François PAULÉAT a effectué l'essentiel de son cursus d'études musicales au CRR de Rueil-Malmaison (92).

Très jeune, il choisit d'enseigner ses instruments ainsi que la formation musicale. Dès l'âge de 17 ans, il se fait remarquer en créant son ensemble instrumental amateur (NONAME) et fait ses premières armes aux arrangements, à la composition et à la direction musicale.

Passionné, Jean-François PAULÉAT arrange les partitions ou prend à l'oreille, si nécessaire, les musiques qu'il aime, qu'elles soient classiques, traditionnelles, de films ou de variété, quand il ne les compose pas lui-même, pour le plus grand plaisir des élèves des ateliers-orchestres qu'il dirige.

A ce jour, il a écrit 67 pièces dans des styles différents et avec des effectifs très variés (trio, bande de hautbois, quatuor à cordes, ensemble de percussions, piano seul, orchestre symphonique, combo-rock, orchestre d'harmonie, etc ...). 18 d'entre elles ont été éditées aux éditions DELATOUR-France, et 22 ont été enregistrées sur l'album "Carnet de notes" de l'ensemble NONAME, le CD 5 titres "Histoires inachevées" et l'album "Mosaïques" produit par le label W48-music.

# Les Champs-Élysées

Musique : Michael Wilshaw  
Arr : Jean-François Pauléat

**Moderato** ♩ = 104 (♩=♩♩)

5

Flûte 1 *mf*

Flûte 2 *mf*

Hautbois *mf*

Basson *mf*

Clarinette 1 en Sib *mf*

Clarinette 2 en Sib *mf*

Clarinette 3 en Sib *mf*

Clarinette basse en Sib *mf*

Saxophone alto 1 *mf*

Saxophone alto 2 *mf*

Saxophone ténor *mf*

Saxophone baryton *mf*

Trompette 1 en Sib *mf*

Trompette 2 en Sib *mf*

Trompette 3 en Sib *mf*

Cor en Fa *mf*

Trombone 1 *mf*

Trombone 2 *mf*

Euphonium en Sib *mf*

Tuba *mf*

Vibraphone

Timbales

Tambourin

Batterie *mf*

Piano *optionnel* *mf*

Guitare Basse *optionnelle* *mf*

A detailed musical score for the piece 'Les Champs-Élysées'. The score is arranged for a large ensemble, including woodwinds (flutes, oboes, bassoons, clarinets), saxophones (altos, tenors, baritone), brass (trumpets, horns, trombones, euphonium, tuba), and percussion (vibraphone, timbales, tambourin, battery). The tempo is marked 'Moderato' at 104 beats per minute. The score includes dynamic markings such as 'mf' (mezzo-forte) and 'optionnel' (optional). A red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score. A box with the number '5' is located at the top right of the score.



13

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Hbt *f*

Bsn *mf*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. Bs.

S. A. 1 *f*

S. A. 2 *f*

S. T. *f*

S. B. *mf*

Trp 1 avec sourdine wa-wa *f* sans sourdine

Trp 2 avec sourdine wa-wa *f* sans sourdine

Trp 3 avec sourdine wa-wa *f* sans sourdine

C. *f* *mf* *mf*

Trb 1 *f* *mf*

Trb 2 *f* *mf*

E. *f* *mf* *mf*

Tuba *f* *mf*

Vi. *f*

Tb.

Tmb *f* 4

Bt. *f*

Pno

Bs.

# Les Champs-Elysées

Musique : Michael Wilshaw

Arr : Jean-François Pauléat

Moderato  $\text{♩} = 104$  ( $\text{♩} = \overset{\frown}{\text{♩}} \overset{\frown}{\text{♩}}$ )

mf

5 7

13 f

21 mf

29 f mf

37

45 < f

53

61 f

2 1. 2.