

Le voyage au Brésil

Olivier Riquet

Trio

Conducteur
Flûte 1
Flûte 2
Piano

Niveau : 2e Cycle

« Le voyage au Brésil » est une pièce instrumentale de forme ABA. Elle est proposée ici en trio, pour deux flûtes avec accompagnement de piano. Elle peut convenir à des élèves ou des musiciens de niveau deuxième cycle et plus.

Les parties mélodiques procèdent par imitation dans ce morceau.

L'allégresse et la vivacité sont convoquées dans la partie A. Les rythmes syncopés, tant dans les parties mélodiques que dans l'accompagnement, invitent à la danse dans une atmosphère joyeuse.

On trouve dans la partie B, plus lente et relâchée, plus de lyrisme. L'accompagnement du piano, ici en triolet, soutient et anime des phrases expressives et liées.

Bon voyage !

Olivier Riquet

Après avoir été initié à plusieurs instruments et acquis les bases de la formation musicale durant l'enfance, il poursuit sa pratique musicale en autodidacte et en groupe à l'adolescence.

C'est jeune adulte, et sous l'impulsion de Christiane et Pierre Migaux, compositeur et pédagogue, qu'il débute le piano et approfondit la théorie musicale. Cela l'amène à compléter sa formation au CRR de Cergy-Pontoise, avec pour professeur, entre autres, le pianiste compositeur Raymond Alessandrini.

Après avoir enseigné quelques années en milieu associatif, il part pour de nombreuses tournées et enregistrements avec le groupe Val d'Oisien K2R Riddim. Cette activité se poursuit aux côtés des chanteurs Anis, puis Dick Rivers.

Dans le même temps, il accompagne des chorales dans le répertoire classique. Il intervient également en milieu scolaire, notamment dans le cadre d'ateliers de création de chansons. Il est sélectionné par la SACEM pour le projet « La fabrique à chansons », destiné à des enfants d'école primaire.

Actuellement accompagnateur, professeur de piano et de formation musicale à Vauréal et à Beauchamp, il compose régulièrement des musiques pour piano et ensembles instrumentaux.

Le voyage au Brésil

Olivier Riquet

♩ = 108

Flûte 1

Flûte 2

Piano

f

4

5

f

mf

7

mf

f

mf

10

mf
f

13

f
mf
f

16

Beaucoup plus lent

mf
mf
mf

19

Musical score for measures 19-21. The piece is in G major (one sharp). The right hand features a melodic line with a long slur across measures 19-21. The left hand features a rhythmic accompaniment of triplets in the treble and sustained chords in the bass.

22

Musical score for measures 22-24. The piece is in G major (one sharp). The right hand features a melodic line with a long slur across measures 22-24. The left hand features a rhythmic accompaniment of triplets in the treble and sustained chords in the bass.

25

Musical score for measures 25-27. The piece is in G major (one sharp). The right hand features a melodic line with a long slur across measures 25-27. The left hand features a rhythmic accompaniment of triplets in the treble and sustained chords in the bass. A piano (*p*) dynamic marking is present in measure 27.

Le voyage au Brésil

Olivier Riquier

♩ = 108

4



Beaucoup plus lent

