

Le vol du bourdon

Nikolaï Rimski-Korsakov

Ad : David Louis

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Trompette Solo en Sib
Piccolo
Flûtes 1-2
Hautbois 1-2
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette Basse en Sib
Saxophones Alto 1-2
Saxophone Ténor
Saxophone Baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cors 1-2- 3-4 en Fa
Trombones 1-2-3
Euphonium en Sib
Tuba en Ut
Contrebasse
Timbales
Cymbale, Caisse Claire, Grosse Caisse

Niveau : 2e-3e cycle

Issu de l'opéra Le Conte du tsar Saltan de Nicolaï Rimski-Korsakov, le célèbre interlude du Vol du Bourdon s'est imposé au fil du temps comme l'ultime défi de vélocité pour tout musicien en quête de virtuosité. L'enjeu de cet arrangement pour orchestre d'harmonie était de préserver l'aspect frénétique et aérien de l'œuvre originale tout en offrant au soliste un écrin sonore à la fois riche et transparent.

L'écriture orchestrale ne se contente pas d'un simple soutien harmonique : elle dialogue avec le soliste par des touches de couleurs changeantes et des ponctuations rythmiques qui soulignent le mouvement perpétuel de l'insecte. Afin d'offrir la plus grande liberté d'interprétation, cette version a été pensée pour une large palette d'instruments. Grâce aux parties solistes transposées en Ut, Sib et Mib, l'orchestre peut ainsi mettre en lumière aussi bien la fluidité d'une flûte, l'éclat d'une trompette ou le timbre chaleureux d'un saxophone, faisant de chaque exécution une expérience sonore unique.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement à l'école de musique de Franconville, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Le vol du bourdon

Nikolai Rimski-Korsakov
Ad : David Louis

Vivace (♩ = 144)

Instrument en Ut

Piccolo

Flûte 1

Flûte 2

Hautbois 1-2

Basson

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

Clarinette basse en Sib

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Vivace (♩ = 144)

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Cor 1-2 en Fa

Cor 3-4 en Fa

Trombone 1

Trombone 2-3

Euphonium en Ut

Tuba en Ut

Contrebasse

Timbales

Cymbale

Caisse Claire

Grosse Caisse

www.profs-edition.com

8 9

I.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hbt
1-2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

9

Trp. 1

Trp. 2

C.
1-2

C.
3-4

Trb. 1

Trb. 2-3

E.

Tba.

Cb.

Timb.

Perc.

www.profs-edition.com

17

I.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hbt
1-2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

C.
1-2

C.
3-4

Trb. 1

Trb.
2-3

E.

Tba.

Cb.

Timb.

Perc.

www.profs-edition.com

25

I.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hbt 1-2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

25

Trp. 1

Trp. 2

C. 1-2

C. 3-4

Trb. 1

Trb. 2-3

E.

Tba

Cb.

Timb.

Perc.

Vivace (♩ = 144)

f

2 9

25

tr

tr

tr

41

47

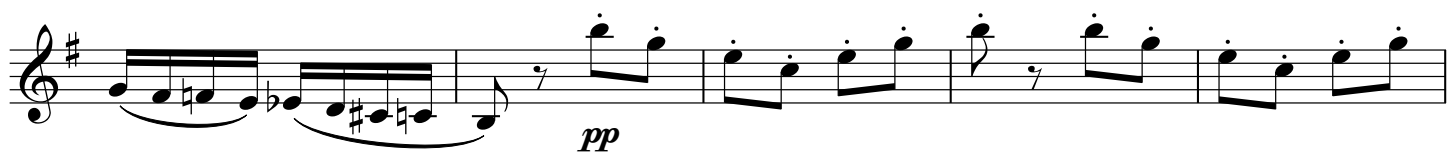
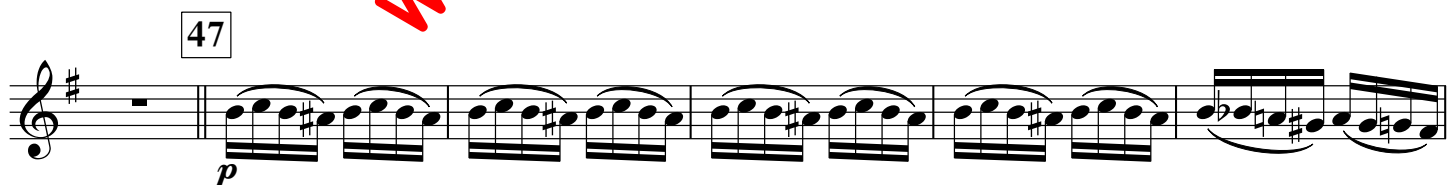
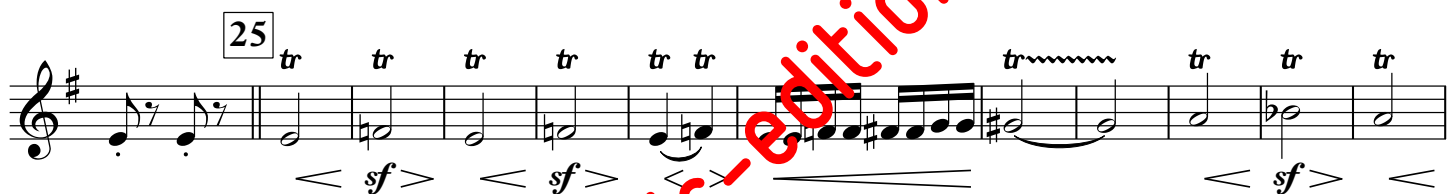
2

3

Le vol du bourdon

Nikolai Rimski-Korsakov

Ad : David Louis



Vivace (♩ = 144)

