

# Le temps s'écoule

Deux horloges

Bernard Dequéant

## Trio de Saxophones

Conducteur
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone baryton
Claves

## Niveau : 2e Cycle

L'idée rythmique de cette pièce pour 3 saxophones (AAB) et claves est partie de deux horloges avec un décalage de battement. Puis le coucou de la première horloge apparaît et l'idée rythmique est reprise par les deux premières voix pendant que se dégage une mélodie mélancolique jouée par le saxophone baryton. Puis le « leitmotiv rythmique » qui marque la pièce fait place à un « tic-tac » régulier donné par les claves. Ce « leitmotiv » réapparaît juste avant que la deuxième horloge ne sonne les 12 coups de midi ou de minuit selon la volonté des musiciens. La pièce est à aborder en début de second cycle.

Bernard DEQUEANT débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du Xè arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

Il est également auteur-compositeur et membre de la SACEM. Il a à son actif près de 200 chansons (texte et musique).

# Le temps s'écoule

Deux horloges

Bernard Dequéant

♩ = 80

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone baryton

Claves

S. A. 1

S. A. 2

S. B.

Clv.

7

9

*mp*

*mf en dehors*

8

*mp*

S. A. 1

S. A. 2

S. B.

Clv.

12

4

8

18

S. A. 1

S. A. 2

S. B.

Clv.

12

24

25

S. A. 1

S. A. 2

S. B.

Clv.

16

4

*mf*

*mf*

*mf en dehors*

*mf*

29

33

S. A. 1

S. A. 2

S. B.

Clv.

4

*p*

*p*

*p*

*mf*

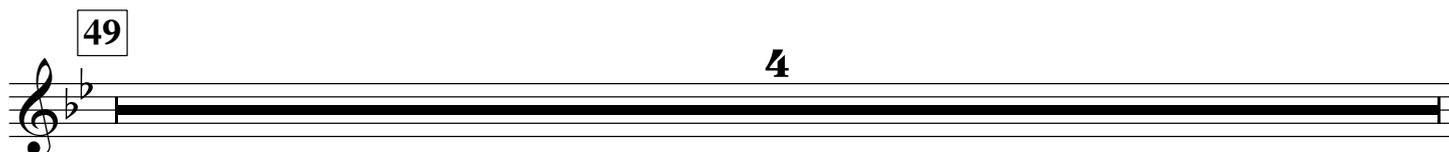
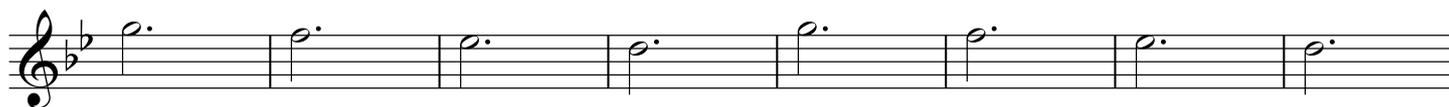
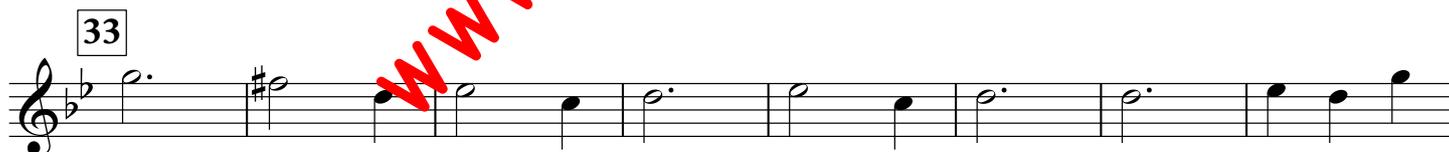
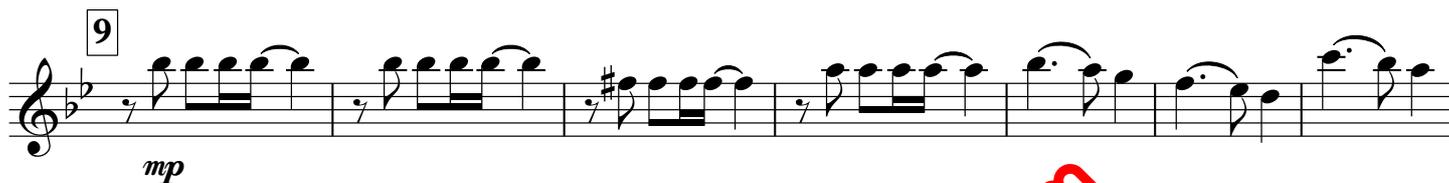
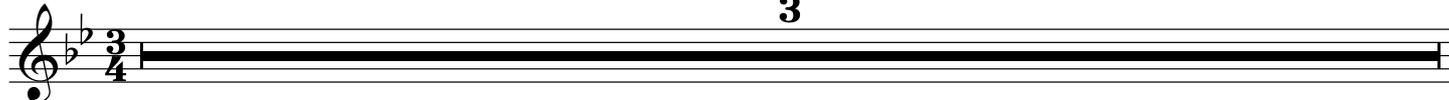
# Le temps s'écoule

Deux horloges

Bernard Dequéant

♩ = 80

3



4

