

Le rêve de Stella

Spotlight

Musique : Michel Berger
Paroles : Luc Plamondon
Arr : Alexandre Carlin

Chœur & Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Chœur
Flûte 1-2
Hautbois 1-2
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Euphonium en Ut
Euphonium Sib
Tuba en Ut
Basse en Sib (Clef de Sol)
Basse en Sib (Clef de Fa)
Timbales
Glockenspiel
Windchimes/Triangle

Niveau : 2e Cycle

En 1979, Michel Berger et Luc Plamondon s'associent pour créer « Starmania », un opéra-rock révolutionnaire, qui révélera notamment Daniel Balavoine, et consacra France Gall et Fabienne Thibeault. Certaines chansons connaîtront un grand succès en dehors du spectacle et seront intégrées au répertoire de ces artistes.

Le rêve de Stella Spotlight, ici proposé en version pour chœur à deux voix accompagné d'un orchestre d'harmonie, fut interprétée dans la première version par la chanteuse Québécoise Diane Dufresne.

Les voix étant légèrement doublées par les instruments, cet arrangement peut-être interprété sans chœur, en version uniquement instrumentale. Les trompettes sont volontairement absentes de la première partie pour éviter de couvrir les voix, mais sont en charge de la mélodie dans la partie finale.

Alexandre Carlin

Professeur d'éducation musicale et chant choral au collège Charles de Gaulle de Bû (Eure-et-Loir). Directeur de l'École de musique et de l'Orchestre d'harmonie de la même ville.

Elève de Désiré Dondeyne pour l'harmonie et l'écriture, et de René Castelain pour la direction d'orchestre. Titulaire du diplôme du DADSM, délivré par la Confédération Musicale de France, de la licence de musicologie délivrée par l'Université de Paris-Sorbonne, du diplôme d'état (DE) de direction d'ensembles instrumentaux, d'un CEM de composition délivré par le conservatoire de Montesson-en-Yvelines, et du CAPES d'éducation musicale et chant choral.

Compositeur de pièces de musique de chambre, d'œuvres pour orchestre d'harmonie et de batterie-fanfane, ainsi que de nombreuses pièces pédagogiques pour divers instruments.

1er prix du concours de composition de la Confédération Française des Batteries-Fanfanes en 2003 et 2004. Finaliste du concours européen de composition pour orchestre d'harmonie de la Confédération Musicale de France en 2005. 2ème prix de concours international de composition de la WASBE en 2019 avec son concerto pour euphonium.

Le rêve de Stella Spotlight

Paroles : Luc Plamondon

Musique : Michel Berger

Andante ♩ = 66

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It begins with a Chœur (Chorus) section consisting of two staves. The woodwind section includes Flûte 1-2 (with a2 marking), Hautbois 1-2, Basson (with a triplet of eighth notes), Clarinette 1 en Sib (with mf), Clarinette 2-3 en Sib (with a2 and mf), and Clarinette basse en Sib (with mf). The saxophone section includes Saxophone alto 1 (with mf), Saxophone alto 2 (with mf), Saxophone ténor, and Saxophone baryton (with mf). The brass section includes Trompette 1-2 en Sib, Cor 1-2 en Fa, Trombone 1-2, Euphonium Sib (with a triplet of eighth notes and mf), and Tuba en Ut. The percussion section includes Timbales (with mp), Glockenspiel, and Windchimes/Triangle (with mf). A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Andante ♩ = 66

12

C. 10

1. 2. Lu - ni - vers est un star sys - tème La terre est une pous - sière d'é - toile

1. 2. Lu - ni - vers est un star sys - tème La terre est une pous - sière d'é - toile

Fl. 1-2 *mp*

Htb. 1-2

Bsn.

Cl. 1 *mp* *p*

Cl. 2-3 *mp* *p*

Cl. B *mp* *p*

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B. Cl. B *mp* *p*

Trp. 1-2

Cr. 1-2 *a2* *mp*

Trb. 1-2

Euph.

Tb.

Timb.

Glck. *mp*

Tri.  Triangle



16

C. *mp*
La lune se ra mon di-a-dème Pour mes noces trans-si-dé-rales La voie lac-tée se ra mon voile nup-tial Ma robe de ma
La lune se - ra mon di - a - dème Pour mes noces trans - si - dé - rales La voie lac - tée mon voile nup - tial Ma robe de

Fl. 1-2

Htb. 1-2 *a2 mp*

Bsn.

Cl. 1 *mp p*

Cl. 2-3 *a2 mp*

Cl. B *p*

S. A. 1 *p*

S. A. 2 *p*

S. T. *p*

S. B. *Jouer p*

Trp. 1-2

Cr. 1-2

Trb. 1-2

Euph. *mp*

Tb.

Timb.

Glck.

Tri.

Chœur

Le rêve de Stella Spotlight

Paroles : Luc Plamondon

Musique : Michel Berger

Andante ♩ = 66

8 2

12

1. 2. L'u - ni - vers est un star sys - tème La terre est une pous

1. 2. L'u - ni - vers est un star sys - tème La terre est une

sière d'é-toile La lune se - ra mon di - a - dème

pous - sière d'é - toile La lune se - ra mon di - a - dème

Pour mes noces trans - si - dé - rales La voie lac - tée se - ra mon voile nup -

Pour mes noces trans - si - dé - rales La voie lac - tée mon voile nup -

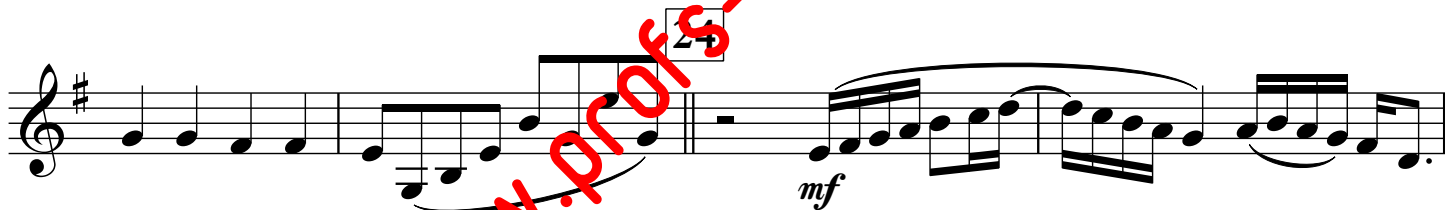
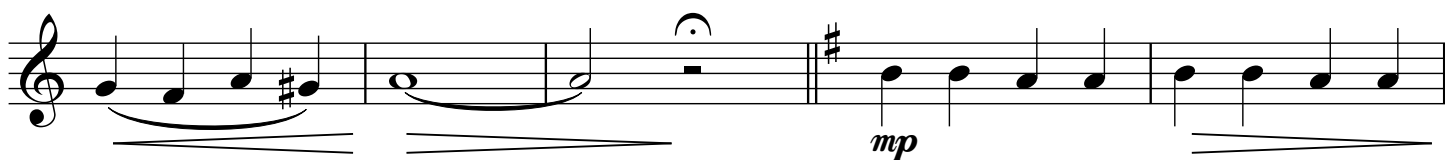
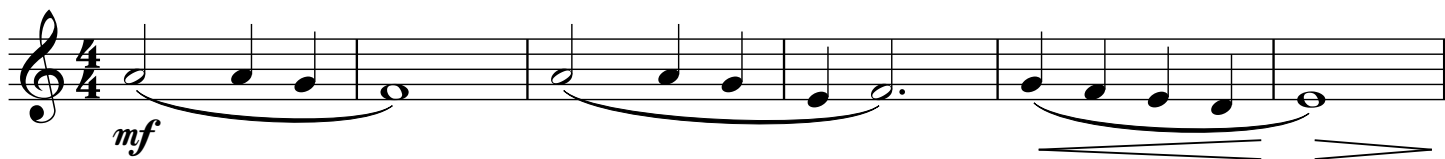
Clarinete 1 en Sib

Le rêve de Stella Spotlight

Paroles : Luc Plamondon

Musique : Michel Berger

Andante ♩ = 66



Trompette 1 en Sib

Le rêve de Stella Spotlight

Paroles : Luc Plamondon

Musique : Michel Berger

Andante ♩ = 66

8

12

24

4

1.

2.

31

mf

rit.

pp