

Le Pinson

Histoires Naturelles
d'après l'oeuvre de Jules Renard

Mico Nissim

Piano, chœur et récitant

Niveau : 2e Cycle

Le Pinson est tiré de l'œuvre « Histoires Naturelles » de Jules Renard. La première chose sera de lire attentivement ce texte très riche après avoir présenté brièvement l'auteur. Une fois familiarisés avec le sens des paroles, les jeunes interprètes prendront beaucoup plus de plaisir à les chanter !

On notera qu'aucune nuance n'a été indiquée. Toute latitude y est laissée au chef ou à la cheffe de chœur.

Mico Nissim est un pianiste de Jazz et un compositeur autodidacte, né en 1947.

Après des études d'ingénieur, il décide de se consacrer pleinement à la Musique.

Depuis ses débuts en 1974, il a collaboré avec les meilleurs musiciens de Jazz français avec une étape au sein de l'Orchestre National de Jazz de Claude Barthélémy (1989-1991). Depuis il a mené de nombreuses créations autour du Jazz dont la dernière avec le Quatuor à cordes Leonis.

Parallèlement il a accompagné de nombreux chanteurs dont Sacha Distel, Brigitte Fontaine, Nilda Fernandez et Allain Leprest.

Il a aussi beaucoup écrit pour le théâtre (Chaillot, Festival, d'Automne, Théâtre de l'Aquarium etc...).

Compositeur apprécié des ensembles de cuivres, il a écrit notamment pour la Musique de l'Air, La Batterie-Fanfane de la Police Nationale, Eutépe, Just'à 5.

Il a enregistré à ce jour une dizaine de vinyls ou CD sous son nom. Le dernier en date Labyrinthe et autres routes est sorti en 2014. Le prochain est en préparation et sortira en 2020.

Enfin Mico Nissim a créé en 1999 à Cergy (95) Le Vent Se Lève, orchestre d'Harmonie amateur et atypique. A la tête de cet orchestre de 25 musiciens il a récemment réalisé un hommage à Léo Ferré et un autre à Frank Zappa. Prochaine étape : Weather Report

Le Pinson

Histoires Naturelles
d'après l'oeuvre de Jules Renard

Mico Nissim

♩ = 126

mf

5

Au bout du toit de la gran - ge, un pin-son chan - te
La la la la la la la la (simile) *8va*

11

Il ré - pète, par in - ter-valles é - gaux, sa

(8) *7*

16

note hé - ré - di - tai - re

1. 2.

Chœur

Le Pinson

Histoires Naturelles
d'après l'oeuvre de Jules Renard

Mico Nissim

$\text{♩} = 126$
4

Au bout du toit de la gran - ge, un pin-son chan - te
La la la la la la la la (simile)

11

Il ré - pète, par in - ter-valles é - gaux, sa

16

note hé - ré - di - tai - re

21

A force de le re-gar - der, l'oeil trouble ne le dis-tin-gue plus de la gran-ge mas

28

si - ve. Tou - te la vie de ces pier - res, de ce

32

foin, de ces pou - tres et de ces tui - les s'é -

35

chap-pe par un bec d'oi-seau. ou plu - tôt la gran-g'el-le mê-me sif-fl'un pe-tit air.

40

La la la la la la la la la la la la la la la la la

rit.