

Le Jasmin de Kaede

D'après une mélodie folklorique chinoise

Anonyme

Arr : Michel Nowak

Duo Saxophone Piano

Conducteur Saxophone alto Piano

Niveau : 2e Cycle

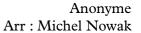
Le Jasmin de Kaede est une pièce de musique traditionnelle chinoise d'auteur inconnu. Pièce redécouverte par Guy Dangain (Ex-Clarinette solo de l'Orchestre National de France) et qui a été confiée à Michel Nowak pour en réaliser plusieurs adaptations. Elle est ici arrangée pour saxophone alto et piano.

Miche Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale. Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs. Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

Le Jasmin de Kaede

D'après une mélodie folklorique chinoise









Le Jasmin de Kaede

D'après une mélodie folklorique chinoise

Anonyme Arr : Michel Nowak

