

# Le Carnet à Spirales

William Sheller

**Voix & Septette à vents**

Conducteur
Voix
Flûte
Clarinette en Sib
Saxophone alto
Trompette en Sib
Cor en Fa
Basson

## Niveau : 3e Cycle

Le "Carnet à Spirales" est le 9e titre de l'album "Dans un vieux rock'n'roll" sortie en 1976. Tout comme la chanson "Dans un vieux rock'n'roll", "Carnet à Spirales" est un succès et reste à ce jour un des titres les plus connus du compositeur.

Le "Carnet à Spirales" a connu de nombreux arrangements. Cette version est tirée de l'album live "Parade au cirque Royal", enregistré au Cirque Royal à Bruxelles et sorti en 2005.

**William Sheller** de son vrai nom William Hand est né le 9 juillet 1946 dans le 17e arrondissement de Paris, d'un père soldat américain et d'une mère française. Lorsqu'il a 3 ans, sa famille décide d'aller tenter sa chance aux États-Unis et part s'installer dans une petite ville de l'Ohio. Tout petit, William côtoie de grands musiciens de jazz américains, amis de ses parents. On l'oblige à écouter assis sans bouger ni parler pour ne pas les déranger, ce qui lui a laissé par la suite une répulsion profonde et définitive pour le jazz.

À l'âge de sept ans, William rentre définitivement en France. Il est pris en charge par sa famille maternelle travaillant dans le milieu du théâtre. Sa grand-mère, ouvreuse au Théâtre des Champs-Élysées et son grand-père, chef décorateur à l'Opéra Garnier, lui permettent d'assister à des centaines de spectacles, aussi bien côté salle que côté coulisses, à « l'envers du décor » au sens strict du terme. Si bien qu'à dix ans, William a déjà décidé de son destin : il veut devenir « un petit Beethoven, sinon rien ».

Mais les Beatles vont venir involontairement infléchir cette trajectoire toute tracée : un jour où son piano est parti en réparation, William va s'entraîner chez une amie qui lui fait écouter de la musique « moderne ». Il repart avec les disques, et quelques heures plus tard, il abandonne tout pour aller faire du rock. Au désespoir de son maître qui lui dit : « Mais avec le bagage que vous avez, vous n'allez tout de même pas faire le saltimbanque ». William se joint alors aux Worst (« Les pires »), un groupe de rock niçois spécialisé dans les concerts-galères assortis de cachets misérables.

# Le Carnet à Spirales

William Sheller

Musical score for measures 1-4. The score is in 4/4 time and G major. The instruments are: Voix, Flûte, Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Cor en Fa, and Basson. The vocal line is silent. The woodwinds and brass instruments have various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Musical score for measures 5-8. The score is in 4/4 time and G major. The instruments are: Voix, Fl. (Flute), Cl. (Clarinette en Sib), Sax. (Saxophone alto), Trp. (Trompette en Sib), Cr. (Cor en Fa), and Bsn. (Basson). The vocal line is silent. The woodwinds and brass instruments have various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

WWW.PROFS-EDITION.COM

10

Voix

J'ai en-core per-du ton a-mour tu sais— j'peux pas m'sou-venir de ce que j'en ai

Fl.

Cl.

Sax.

Trp.

Cr.

Bsn.

14

Voix

fait je l'ai pour-tant ran-gé comme il fal-lait— c'est pas é-cryable com-me tout dis-pa-raît Mais

Fl.

Cl.

Sax.

Trp.

Cr.

Bsn.

18

Voix

j'ai trou-vé— dans mon car-net à spi-rale— tout mon bon-heur— en let-tres ca-pi-ta-les à

Fl.

Cl.

Sax.

Trp.

Cr.

Bsn.

22

Voix

l'en - cre bleue aux ver-tues sym - pa - thiques sous des col - lages\_ à la gomme a - ra - bi - que

Fl.

Cl.

Sax.

Trp.

Cr.

Bsn.

26

Voix

J'ai un à un fouil - lé tous nos se - crets\_ J'ai rien trou - vé\_ dans le peu qu'il res -

Fl.

Cl.

Sax.

Trp.

Cr.

Bsn.

30

Voix

tait sous quel-ques brouilles au fond sans in - té - rêt\_ des boules de gomme et des ma - tins pas frais Mais

Fl.

Cl.

Sax.

Trp.

Cr.

Bsn.

# Le Carnet à Spirales

William Sheller

5

10

18

26

34

42

50

58

www.profs-edition.com