

# Le Carnet à Spirales

William Sheller

Quatuor à Cordes

Conducteur
Voix
Violon I
Violon II
Alto
Violoncelle

## Niveau : 2e Cycle

Le "Carnet à Spirales" est le 9e titre de l'album "Dans un vieux rock'n'roll" sortie en 1976. Tout comme la chanson "Dans un vieux rock'n'roll", "Carnet à Spirales" est un succès et reste à ce jour un des titres les plus connus du compositeur.

*« c'est celui que l'on a tous eu dans notre enfance où nous faisons des collages à la gomme arabique. Sinon, je me suis bien amusé à faire ce texte, en jouant avec les mots, les non-sens et les raccourcis chers aux surréalistes... »*

**William Sheller** de son vrai nom William Hand est né le 9 juillet 1946 dans le 17e arrondissement de Paris, d'un père soldat américain et d'une mère française. Lorsqu'il a 3 ans, sa famille décide d'aller tenter sa chance aux États-Unis et part s'installer dans une petite ville de l'Ohio. Tout petit, William côtoie de grands musiciens de jazz américains, amis de ses parents. On l'oblige à écouter assis sans bouger ni parler pour ne pas les déranger, ce qui lui a laissé par la suite une répulsion profonde et définitive pour le jazz.

À l'âge de sept ans, William rentre définitivement en France. Il est pris en charge par sa famille maternelle travaillant dans le milieu du théâtre. Sa grand-mère, ouvreuse au Théâtre des Champs-Élysées et son grand-père, chef décorateur à l'Opéra Garnier, lui permettent d'assister à des centaines de spectacles, aussi bien côté salle que côté coulisses, à « l'envers du décor » au sens strict du terme. Si bien qu'à dix ans, William a déjà décidé de son destin : il veut devenir « un petit Beethoven, sinon rien ».

Mais les Beatles vont venir involontairement infléchir cette trajectoire toute tracée : un jour où son piano est parti en réparation, William va s'entraîner chez une amie qui lui fait écouter de la musique « moderne ». Il repart avec les disques, et quelques heures plus tard, il abandonne tout pour aller faire du rock. Au désespoir de son maître qui lui dit : « Mais avec le bagage que vous avez, vous n'allez tout de même pas faire le saltimbanque ». William se joint alors aux Worst (« Les pires »), un groupe de rock niçois spécialisé dans les concerts-galères assortis de cachets misérables.

## Le Carnet à Spirales

William Sheller

Voix

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

6

V.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

10

J'ai en-core per-du ton a-mour tu sais\_  
J'ai un à un fouil-lé tous nos se-crets

12

V.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

j'peux pas m'sou-venir de ce que j'en ai fait je l'ai pour-tant ran-gé comme il fal-lait\_ c'est pas cro-yable com-me tout  
J'nai rien trou-vé dans le peu qu'il res-tait sous quel-ques brouilleau fond sans in-té-rêt\_ des boules de gomme et des ma

10

18

26

33

41

49

www.profs-edition.com