

Le code d'honneur

David Champclos

Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3 en Sib
Cor 1-2-3-4 en Fa
Trombone 1-2-3
Trombone basse
Euphonium Sib
Tuba en Ut
Glockenspiel
Timbales
Caisse claire
Grosse caisse
Tambourin
Percussion
Triangle

Niveau : Fin de 2e Cycle

J'ai écrit cette pièce au départ pour orchestre symphonique à une période où j'écoutais volontiers les musiques de Hans Zimmer.

Elle est donc très descriptive, typée "musique de film".

Récemment, j'en ai fait la transcription pour orchestre d'harmonie en pensant qu'elle peut répondre à l'engouement des musiciens et du public pour cette esthétique musicale.

David Champclos est né à Clermont-Ferrand en 1972.

Il commence la musique à 8 ans avec l'orgue électronique et remporte à 11 ans le concours National Yamaha à Paris.

Puis il étudiera le piano dans la classe de Jean-Marie Besnard au CNR de Clermont-Ferrand où il obtiendra son prix et ses diplômes de solfège et de musique de chambre.

Il suivra également le cursus de musicologie à Tours et obtiendra une licence, une maîtrise de jazz et le CAPES.

Depuis 2004, il est professeur de piano, accompagnateur et encadre le département jazz à l'école de musique de Cébazat.

Il a été claviériste au "Seventh Art Orchestra" (direction Claude Giot).

pianiste avec orchestre (direction Michel Legrand) avec l'orchestre symphonique universitaire de Tours (direction Jean-Clément Jollet), pianiste, compositeur et arrangeur avec le Big Band de la même université (direction Vincent Cotro), pianiste avec l'orchestre d'harmonie de Cébazat.

Néanmoins, c'est la composition que David CHAMPCLUS souhaite désormais développer. Citons les œuvres suivantes créées en Concert :

"Concerto pour Pierrot" (Harmonie de Cébazat), "Concerto pour saxophone et orchestre d'harmonie" (Harmonie de Lempdes), "Divertimento pour orchestre à cordes" (orchestre d'Auvergne).

"Happy Birthday Mr John" (Trina Orchestra), musique pour piano et orchestre d'harmonie écrite pour les 80 ans de John Williams.

Le code d'honneur

David Champclos

$\text{♩} = 66$

Flûte 1

Flûte 2

Hautbois

Basson

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2-3 en Sib

Clarinette basse en Sib

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor

Saxophone baryton

$\text{♩} = 66$

Trompette 1 en Sib

Trompette 2-3 en Sib

Cor 1-2 en Fa

Cor 3-4 en Fa

Trombone 1

Trombone 2-3

Trombone basse

Euphonium Sib

Tuba en Ut

Glockenspiel

Timbales (D, E, Ab)

Caisse claire

Grosse caisse

Tambourin

Percussion

Triangle

5

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb. 1

Trb. 2-3

Trb. B.

Euph.

Tb.

Gl.

Tb.

C. C.

G. C.

Tb.

Perc.

Tri.

tam-tam

ff

tam-tam

cymbale

13

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Htb.

Bsn. *mp*

Cl. 1 *p* *mf*

Cl. 2-3 *p* *mf*

Cl. B *mp*

S. A. 1 *p*

S. A. 2 *p*

S. T. *p*

S. B. *mp*

13

Trp. 1 *mf*

Trp. 2-3 *mf*

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb. 1

Trb. 2-3

Trb. B.

Euph.

Tb.

Gl. *mf*

Tb.

C. C.

G. C.

Tb.

Perc. *f*

Tri.

21

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Htb. *mf*

Bsn. *mf* *mp*

Cl. 1 *f* *mf*

Cl. 2-3 *mf*

Cl. B *mf* *mp*

S. A. 1 *mf* *mp*

S. A. 2 *mf* *mp*

S. T. *mf* *mp*

S. B. *mf* *mp*

Trp. 1 *f*

Trp. 2-3 *f*

Cr. 1-2 *mf* *mp*

Cr. 3-4 *mf* *mp*

Trb. 1 *mf* *mp*

Trb. 2-3 *mf* *mp*

Trb. B. *mf* *mp*

Euph. *mf* *mp*

Tb. *mf* *mp*

Gl. *mp*

Tb. *mp*

C. C. *p* *mf* *p* *mf*

G. C. *p* *mf* *p* *mf*

Tb. *mf* *mp*

Perc. *f* cymbale *mf* tam-tam *ff*

Tri. *f*

Le code d'honneur

David Champclos

♩ = 66

4 5 4

9 *mf* 6 6 6 3 6 6 6 3

13 *mf* 17 3 *mf*

21 *f* 27 6

33 *mf* 37 4 41 4

45 *mf*

49 51

55 2

60 3

f *ff*

www.profs-edition.com

♩ = 66

4 5

9

13 17

21 27 2

33

37 41

45 49 2

51

55 60 2

f *mf* *ff* *f*

WWW.PROFS-EDITION.COM