

Les Cloches de Notre Dame

Extrait du BOSSU DE NOTRE DAME de Walt Disney

Alan Menken

Arr : Christian Guillonnet

Instrumentation : Quintette de Cuivres

Conducteur
Trompette I en Sib
Trompette II en Sib
Cor en fa
Trombone
Tuba

Niveau : 2e-3e Cycle

Extrait du dessin animé réalisé par les studios disney Le bossu de Notre Dame. l'histoire s'inspire librement du roman de Victor Hugo Notre Dame de Paris. Ce medley pour quintette de cuivres sur la musique du dessin animé s'adresse à des musiciens de niveau de fin cycle2/cycle 3.

Christian Guillonneau

Né en France, à Pornic, le 2 février 1958, où il débute ses études musicales. Il obtient une médaille d'or de cor au Conservatoire National de Région de Nantes en 1977, puis un premier prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Georges Barboteu en 1980. Il effectue parallèlement des études d'écriture avec Maurice Veillet.

En 1977, Françoise Giroud lui décerne le prix du ministre de la culture. Il tient le poste de cor solo à l'ensemble régional "Pupitre 14" à Amiens, de 1980 à 1981. Directeur de la Société Philharmonique de la Roche Sur Yon de 1981 à 2005. Il devient directeur du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal et de l'Orchestre d'Harmonie des Sables d'Olonne en 1986 après avoir dirigé pendant quatre années l'école de musique et la société philharmonique de Luçon.

Il est également compositeur et est édité aux Editions Fuzeau, Robert Martin et Combre. On lui doit notamment beaucoup d'oeuvres à caractère pédagogique ainsi qu'une symphonie et des oeuvres pour chœur & orchestre d'harmonie, ainsi que de nombreux arrangements.

Les Cloches de Notre Dame

Extrait du BOSSU DE NOTRE DAME de Walt Disney

Maestoso (♩ = 108)

Musical score for Trompette I en Sib, Trompette II en Sib, Cor en fa, Trombone, and Tuba. Measures 1-12. Includes dynamics like *mf* and *ff*. A first ending bracket is present in measure 11.

Musical score for Tpt.I, Tpt.II, C., Tbn., and Tba. Measures 7-13. Includes dynamics like *pp a niente*, *p*, and *ppp*. A tempo change to *♩. = 72* occurs at measure 10. A box with the number 13 is located above measure 13.

Musical score for Tpt.I, Tpt.II, C., Tbn., and Tba. Measures 14-17.

33

Musical score for measures 29-39. The score is for five instruments: Tpt.I, Tpt.II, C., Tbn., and Tba. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a variety of dynamics including *f*, *cresc.*, and *p*. The Tpt.I part starts with a half rest followed by a melodic line. Tpt.II and C. have more active parts with some chromaticism. Tbn. and Tba. provide a steady accompaniment with some dynamic shifts.

Musical score for measures 40-49. The score is for five instruments: Tpt.I, Tpt.II, C., Tbn., and Tba. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Dynamics include *mf*, *p*, and *f*. The Tpt.I part has a melodic line with some rests. Tpt.II and C. have more active parts. Tbn. and Tba. provide a steady accompaniment. A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the score.

Driving ♩ = 144

Musical score for measures 53-62. The score is for five instruments: Tpt.I, Tpt.II, C., Tbn., and Tba. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is divided into two first endings. The first ending (measures 53-60) features a melodic line for Tpt.I and Tpt.II with dynamics *dim.* and *pp*. The second ending (measures 61-62) features a melodic line for Tpt.I and Tpt.II with dynamics *mf*. The C., Tbn., and Tba. parts provide a steady accompaniment with dynamics *pp* and *mf*.

Trompette I en Sib

Les Cloches de Notre Dame

Extrait du BOSSU DE NOTRE DAME de Walt Disney

Maestoso (♩ = 108)

3

mf 11 *ff*

♩. = 72

pp a niente

13

mf

2

33

f *cresc.* *f* *mf*

f

1.

dim. *pp*

© 2008 Wonderland Music Co Inc and Walt Disney Music Co Ltd

Warner/Chappell Artemis Music Ltd

This Arrangement © 2014 Warner/Chappell Artemis Music Ltd

Reproduced by permission of Faber Music Ltd

All Rights Reserved.