

Lascia Ch'io Pianga

Extrait de l'opéra Rinaldo (1711)

Georg Friedrich Haendel

Arr : Evrard Olivier

Instrumentation : Ensemble de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone soprano
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone alto 3
Saxophone alto 4
Saxophone ténor 1
Saxophone ténor 2
Saxophone baryton
Saxophone basse

Niveau : 1er Cycle

Petite pièce facile pour grand ensemble de saxophones, destiné à tous les niveaux pour le travail du son d'ensemble.

Evrard Olivier, né à Douai en janvier 1973, commence la musique à l'âge de 17 ans à l'école de musique de Lambres-les-Douai. En 1995 il rentre au CNR de Reims où il obtiendra plusieurs prix dans les classes de saxophones, basson, formation musicale, musique de chambre, écriture et direction d'orchestre qui lui ont permis d'avoir des expériences musicales diverses et variées (musique principale de l'armée de terre pendant 2 ans, JOS : jeune orchestre symphonique de Douai, plusieurs Big-band, quatuor et ensemble de saxophones, etc..).

D'une part il poursuit son activité d'enseignement du saxophone au sein de la fonction publique, d'autre part sa passion pour la musique d'ensemble l'amène pour ses classes, selon l'humeur du moment et la demande de ses élèves, à arranger des pièces allant de la période baroque jusqu'à notre époque avec la musique techno, dance etc...

Lascia Ch'io Pianga

Extrait de l'opéra Rinaldo (1711)

Georg Friedrich Haendel

Arr : Evrard Olivier

3

Largo (♩ = 60)

Saxophone sopranino *mf* *f*

Saxophone soprano *mf* *f*

Saxophone alto 1 *mf*

Saxophone alto 2 *mp*

Saxophone alto 3 *mp*

Saxophone alto 4 *mp*

Saxophone ténor 1 *mp*

Saxophone ténor 2 *mp*

Saxophone baryton *mf*

Saxophone basse *mf*

≡

9 9

S. Spn.

S. S.

S. A. 1

S. A. 2 *mf*

S. A. 3 *mf*

S. A. 4

S. T. 1 *mf*

S. T. 2 *mf*

S. B. *mf*

S. Bs. *mf*

Saxophone
sopranino

Lascia Ch'io Pianga

Extrait de l'opéra Rinaldo (1711)

Georg Friedrich Haendel
Arr : Evrard Olivier

Largo (♩ = 60)

