

Symphonie du Nouveau Monde

Largo

Antonín Dvořák
Ad : David Louis

Instrumentation :
Flûte et Piano

Conducteur
Flûte
Piano

Niveau : 1er Cycle

Ce thème est tiré du célébrissime Largo, 2e mouvement de la symphonie du nouveau monde. Pour écrire cette mélodie, Dvorák s'est inspiré des mélodies indiennes. L'original est joué au cor anglais et est en Réb Majeur.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profes-Edition.com pour combler ce manque. »

Symphonie du Nouveau Monde

Largo

Antonín Dvorák

Ad : David Louis

Largo

Flûte

Piano

mp *f* *sfp* Ped.

5

p *pp* *pp* *mp*

10

p *pp*

Flûte

Symphonie du Nouveau Monde

Largo

Antonín Dvorák

Ad : David Louis

Largo **4** **5**

p

p

p

f *p*

20 *p* *p* *f* *ff*