PROFS
édition.com

# Lakmé

Léo Delibes

Arr. : Jean-Michel Trotoux

## Duo d'accordéons

Conducteur
Accordéon 1
Accordéon 2

Niveau : 2e Cycle

Le duo des fleurs à l'origine pour soprano et mezzo-soprano, est un extrait de l'opéra Lakmé de Léo Delibes écrit en 1883. Ce duo doit être joué avec délicatesse et quelques envolées, voici le texte du refrain qui peut servir d'inspiration :

*"Sous le dôme épais*
*Où le blanc jasmin*
*À la rose s'assemble*

*Sur la rive en fleurs,*
*Riant au matin*
*Viens, descendons ensemble."*

Jean-Michel Trotoux commence la musique très jeune à l'accordéon - il reçoit à 15 ans le prix d'excellence à l'Accordéon Club de France - puis se consacre entièrement à la musique avec un second instrument : la clarinette. Après des études aux conservatoires de Caen et de Versailles, il décroche 5 prix et obtient en 1996 son Diplôme d'Etat.

En plus de jouer ces instruments, il aime passer du temps à la composition, il a écrit notamment un opéra pour enfants « Le chant de la cité prospère » , un conte musical « Les parfums de Lorient » , 2 oeuvres symphoniques « Un monde différent » et « Puzzle ».
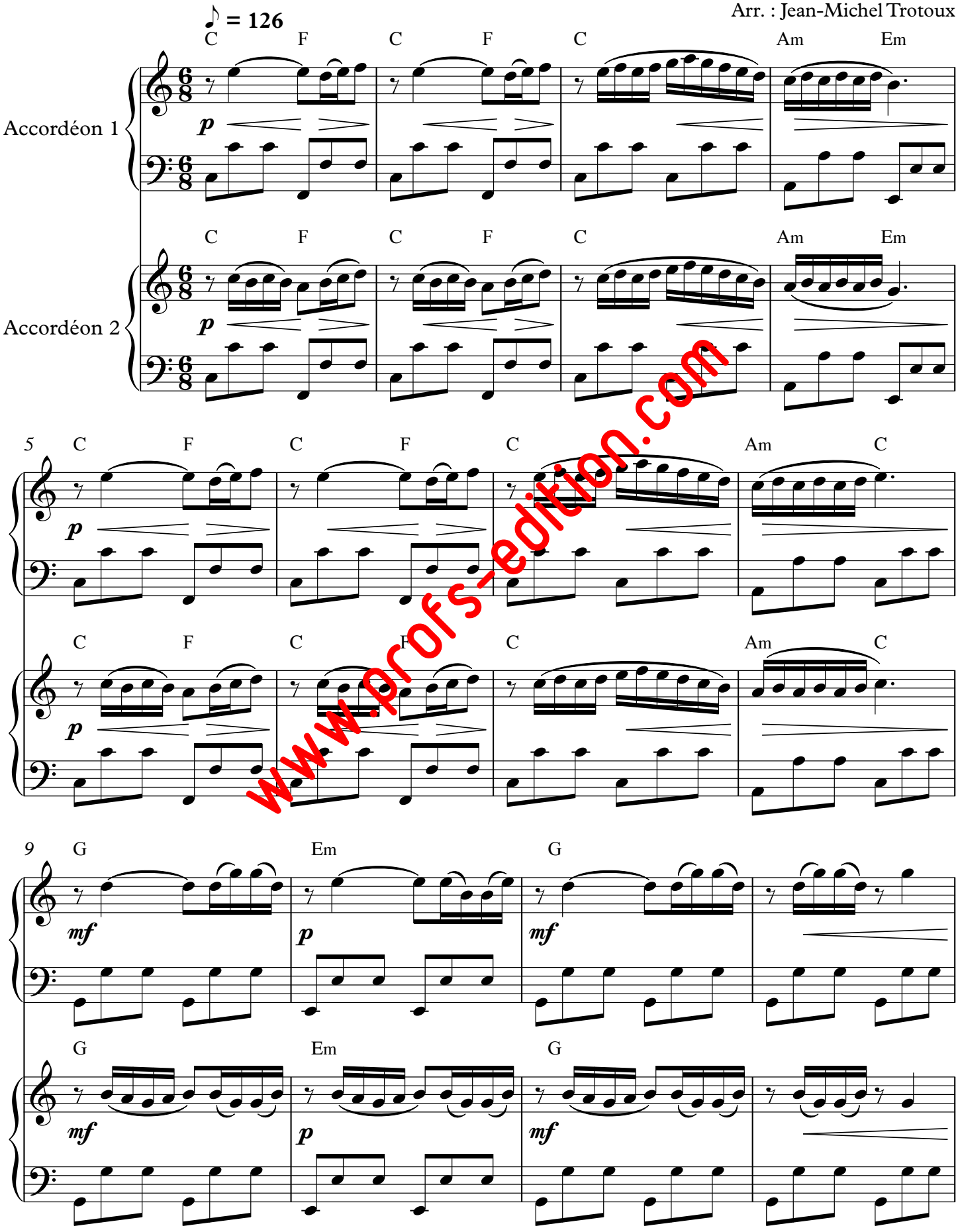
Côté scène, il joue aussi depuis 2009 avec le trio insolite Ana Kap (jazz à bretelles) avec lequel il a enregistré 9 albums sous le label « Petit Label », « Art Melodies » et « Parigo », Ana Kap a été salué par les critiques d'Alain Lambert, Sophie Chambon, Nicolas Bénies et Thierry Giard qui a décerné en 2018 un "Oui" Culture Jazz pour l'album « La gazette de Libor ».
Il intègre en 2021 le quintet Mazarski (jazz manouche moderne) et enregistre un album sur des compositions de Damien Cordelet (guitare solo).

Passionné de cinéma, il compose la bande originale de plusieurs courts-métrages dont certains ont été primés pour la musique comme « Taelius » (2017) de Vincent Raffaitin (Diamond Award de la meilleure musique au Festival International Independent Film Awards) et « La Bataille pour les Deux-Alpes » (2018) de Thomas Le Stum, film de fin d'études à CinéCréatis (Prix du jury à Nantes, Prix du public à Pouancé, nominé dans la catégorie « Meilleure musique originale » au festival « Les regards de l'Icart » à Paris). En mars 2016, il a été sélectionné pour participer au stage " Compositeur de film d'animation " avec Christophe Héral (formateur du stage) à l'école de cinéma " La Poudrière " à Valence. En octobre 2019, il a suivi une formation mixage audio numérique au 40ème Rugissant à Paris avec Cécilia Lafilay.

Il est actuellement professeur de clarinette, d'accordéon et de Composition Musique à l'Image (CMI) au conservatoire de l'Intercom de Bernay, il travaille en collaboration avec la prestigieuse école de cinéma d'animation « Laniméa » située à Caudebec-Lès-Elbeuf.

# Lakmé

Léo Delibes
Arr. : Jean-Michel Trotoux




www.profs-edition.com

© Profs-Edition - 2026 - PE2150

Accordéon 1

# Lakmé

Léo Delibes
Arr. : Jean-Michel Trotoux




www.profs-edition.com

© Profs-Edition - 2026 - PE2150