

Lacrimosa

Requiem

Wolfgang Amadeus Mozart
Tr. : Michel Nowak

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Chœur Mixte (Soprano, Alto, Ténor, Basse)
Flûte
Hautbois
Basson 1-2
Clarinette en Mi♭
Clarinette 1-2-3 en Si♭
Clarinette basse en Si♭
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Cornet 1-2 en Si♭
Trompette 1-2 en Si♭
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Baryton en Si♭ et Ut
Euphonium en Si♭ et Ut
Tuba en Ut, Mi♭, Si♭ Clef de Sol et Fa
Contrebasse
Timbales

Niveau : 2e Cycle

Le Requiem en ré mineur KV 626 a été composé par Wolfgang Amadeus Mozart en 1791, c'est une oeuvre de la dernière année de la vie de Mozart.

Cette transcription pour Choeur et Orchestre d' Harmonie de Michel Nowak a été réalisée en 2006 à la demande de M. Michel Corenflos Directeur de l'Harmonie Municipale de Lens.

Le Requiem avait été joué à l'occasion des 100 ans de la Catastrophe minière du 10 mars 1906 à Courrières.

Miche Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs. Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

Lacrimosa

Requiem

Wolfgang Amadeus Mozart
Tr. : Michel Nowak

Andante moderato (♩. = 52)

3

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Flûte
Hautbois
Basson 1
Basson 2
Clarinete en Mib
Clarinete 1 en Sib
Clarinete 2 en Sib
Clarinete 3 en Sib
Clarinete basse en Sib
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Cornet 1 en Sib
Cornet 2 en Sib
Trompette 1 en Sib
Trompette 2 en Sib
Cor 1 en Fa
Cor 2 en Fa
Trombone 1
Trombone 2
Baryton en Ut
Euphonium en Ut
Tuba en Ut
Contrebasse
Timbales

La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re sur get
La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re sur get
La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re sur get
La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re sur get

Andante moderato (♩. = 52)

3

Hib. Jouer

6

cresc. *f* *p* sotto voce *f*

S. ex fa-vil-la ju-di-can-dus ho-mo-re-us. La-cri-mo-sa di-es il-la, qua-re-sur-get

cresc. *f* *p* sotto voce *f*

A. ex fa-vil-la ju-di-can-dus ho-mo-re-us. La-cri-mo-sa di-es il-la, qua-re-sur-get

cresc. *f* *p* sotto voce *f*

T. ex fa-vil-la ju-di-can-dus ho-mo-re-us. La-cri-mo-sa di-es il-la, qua-re-sur-get

cresc. *f* *p* sotto voce *f*

B. ex fa-vil-la ju-di-can-dus ho-mo-re-us. La-cri-mo-sa di-es il-la, qua-re-sur-get

Fl. *mf* *cresc.* *f* *p* *f*

Htb. *mf* *cresc.* *f* *p* *f*

Bsn. 1 *mf* *cresc.* *f* *p* *f*

Bsn. 2 *mf* *cresc.* *f* *p* *f*

Cl. Mib *mf* *cresc.* *f* *p* *f*

Cl. 1 *cresc.* *f* *p* *f*

Cl. 2 *mf* *cresc.* *f* *p* *f*

Cl. 3 *mf* *cresc.* *f* *p* *f*

Cl. B *mf* *cresc.* *f* *p* *f*

S. A. *mf* *cresc.* *f* *p* *f*

S. T. *mf* *cresc.* *f* *p* *f*

S. B. *mf* *cresc.* *f* *p* *f*

Cn. 1 *mf* *cresc.* *f* *p* *f* Htb. Jouer

Cn. 2 *mf* *cresc.* *f* *p* *f*

Trp. 1 *mf* *cresc.* *f* *p* *f*

Trp. 2 *mf* *cresc.* *f* *p* *f*

Cr. 1 *mf* *cresc.* *f* *p* *f*

Cr. 2 *mf* *cresc.* *f* *p* *f*

Trb. 1 *cresc.* *f* *p* *f*

Trb. 2 *cresc.* *f* *p* *f*

Bar. *mf* *cresc.* *f* *p* *f*

Euph. *cresc.* *f* *p* *f*

Tb. *cresc.* *f* *p* *f*

C. B. *cresc.* *f* *p* *f*

Timb. *cresc.* *f* *p* *f*

f

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Lacrimosa

Requiem

Wolfgang Amadeus Mozart
Tr. : Michel Nowak

Andante moderato (♩. = 52)

2



3

p

S. La - cri-mo - sa di - es il - la, qua re- sur get

A. La - cri-mo - sa di - es il - la, qua re- sur get

T. *p* La - cri-mo - sa di - es il - la, qua re- sur get

B. *p* La - cri-mo - sa di - es il - la, qua re- sur get

cresc. *f*

S. ex fa- vil- la ju - di - can - dus ho - mo re - us.

A. *cresc.* *f* ex fa- vil- la ju - di - can - dus ho - mo re - us.

T. *cresc.* *f* ex fa- vil- la ju - di - can - dus ho - mo re - us.

B. *cresc.* *f* ex fa- vil- la ju - di - can - dus ho - mo re - us.

Flûte

Lacrimosa

Requiem

Wolfgang Amadeus Mozart
Tr. : Michel Nowak

Andante moderato (♩ = 52)

