

La Montagne

Jean Ferrat
Arr. : Michel Nowak

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Clarinette en Sib, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor, Cor en Fa, Alto

Partie IV : Saxophone ténor, Basson, Trombone, Euphonium en Ut, Euphonium Sib, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette basse en Sib, Tuba en Ut

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson, Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse

Niveau : 2e Cycle

"La Montagne" est une chanson écrite et interprétée par Jean Ferrat. Elle a été publiée en 1964 et est devenue l'un des titres les plus célèbres de l'artiste. La chanson évoque la beauté et la sérénité de la vie à la montagne, en contraste avec l'agitation et le matérialisme de la vie urbaine.

Sur le plan musical, "La Montagne" se caractérise par une mélodie douce et nostalgique.

En outre, la chanson critique subtilement la vie urbaine, qui est souvent associée au stress, à la pollution et à la déconnexion de la nature. La montagne, en revanche, est présentée comme un lieu de pureté, de calme et de simplicité. Ainsi, "La Montagne" est un hymne à la vie rurale, un appel à se reconnecter avec l'essentiel et à apprécier la beauté de la nature.

Miche Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs, Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

La Montagne

Jean Ferrat
Arr. : Michel Nowak

Moderato (♩ = 80)

Partie I
mp 3 3 3 3

Partie II
mp 3 3 3 3

Partie III
mp 3 3 3 3

Partie IV
mp 3 3 3 3

Partie V
mp

5

I 3 3 3 3 3

II 3 3 3 3 3

III 3 3 3 3

IV 3 3 3 3

V 3

9

I *p*

II *p*

III *mf* 3 3 3 3 3 3 3

IV

V *p*

