

La Follia

Arcangelo Corelli

Arr. : Myriam Darmé

Duo de Flûtes

Conducteur
Flûte 1
Flûte 2

Niveau : Fin 2e Cycle

La Folia ou également appelée Folies d'Espagne est un des plus anciens thèmes musicaux européens apparue sous forme de danse au XVI^e siècle au Portugal. Plus de 150 compositeurs l'ont utilisé de la période baroque avec Marais, Corelli, Lully ou Bach jusqu'à Vangelis en 1992.

La version de Corelli, sous forme de thème et variations, a été écrite en 1700 alors qu'il séjourne à Rome. Cette pièce conclue son recueil de sonates pour violon et continuo, OpusV.

Pédagogie, interprétation :

J'ai fait ici le choix de proposer une version en duo de flûtes. J'ai sélectionné sur les 23 variations de Corelli que celles qui se prêtaient le mieux à l'exercice, à savoir : le thème et les variations 3 - 6 - 7 - 8 - 9 - 13 - 18 - 19 - 20.

Myriam Darmé débute ses études musicales à 8 ans et apprend la flûte traversière au Conservatoire de Région de Metz (57) dans les classes de M. Danino. Elle poursuit par la suite sa formation classique au Conservatoire d'Epinal (88), se distinguant lors de concours régionaux.

Parallèlement, elle obtient le diplôme d'Etat et exerce en tant que sage-femme avant de se tourner exclusivement vers la pédagogie de la musique en 1995, lorsqu'elle donne pour la première fois des cours d'éveil musical. Actuellement titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de musique, elle enseigne la flûte dans les écoles de musique de Coutras, Marcheprime et Martignas-sur-Jalle (Gironde) et intervient dans des établissements scolaires. Elle se produit régulièrement avec d'autres musiciens, abordant tant le répertoire classique que d'autres styles musicaux. Elle crée notamment avec Maïa Darmé le duo flûte et harpe « Traversées ». Passionnée de pédagogie, elle recherche constamment de nouvelles voies pour initier à la diversité des discours musicaux : par l'écriture d'œuvres didactiques, l'adaptation de pièces variées, ou encore la création de spectacles inédits. Elle est formée à l'arrangement, l'édition musicale ainsi qu'à la direction d'orchestre.

La Follia

Arcangelo Corelli
Arr. : Myriam Darmé

Adagio ♩ = 60

Flûte 1

Flûte 2



8



16

Allegro

f



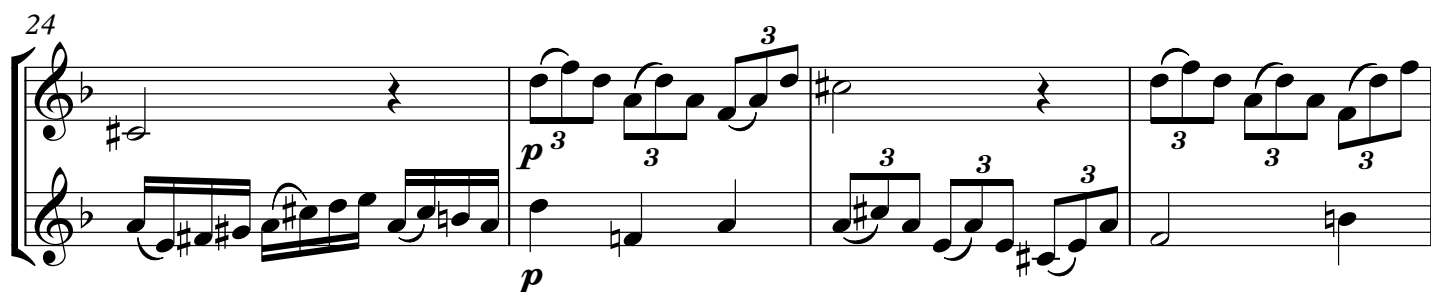
20



24

p

p



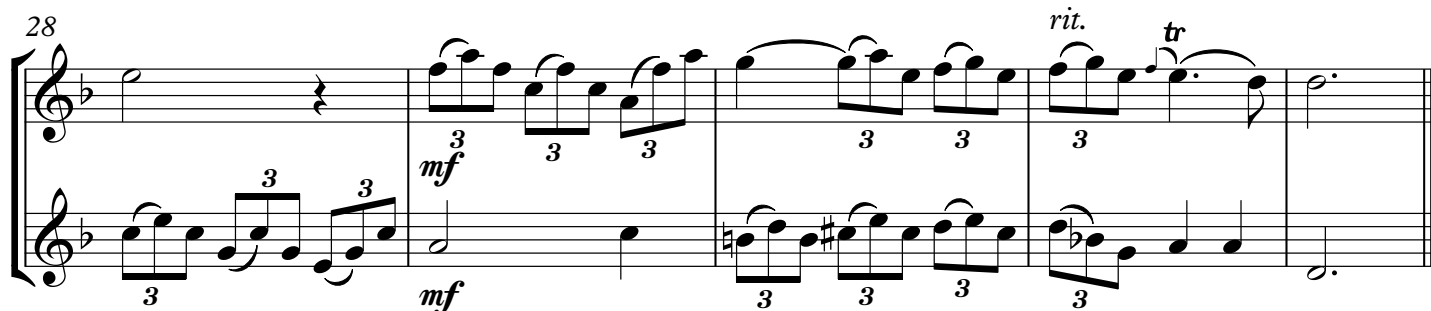
28

mf

mf

rit.

tr



33 *a tempo*

f

37

41 *mp leggiero*

p

45 *rit.*

rit.

49 *a tempo*

mf

53

mf

Adagio ♩ = 60

© Profs-Edition - 2025 - PE2013