

La Cucaracha

Traditionnel Mexicain

Arr : Nicolas Jarrige

Quatuor de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse en Sib

Niveau : 1er Cycle

La cucaracha (Le Cafard en espagnol) est une chanson traditionnelle de langue espagnole et originaire d'Espagne. C'est une chanson très populaire depuis le 19ème siècle.

Voici un arrangement pour quatuor de clarinettes. (3 clarinette en Sib et une clarinette basse ou 4 clarinettes en Sib)

Frais et joyeux, cet arrangement plutôt simple, de niveau fin de premier cycle/début de 2ème cycle, ajoutera à votre répertoire une touche de soleil !

Né le 24 juillet 1977 à Strasbourg dans une famille de musiciens, **Nicolas Jarrige** débute son apprentissage musical à l'école de musique de Guebwiller en Alsace où il commence par apprendre la percussion, puis la flûte traversière. Plus tard il étudiera d'autres instruments comme le trombone, la cornemuse ou l'épinette des Vosges. Il est également pianiste et bassiste autodidacte.

C'est en passant par le conservatoire de Mulhouse qu'il décidera de faire de la musique son métier. Il part pour une année de cours intensifs dans l'école de batterie "Drum School Lajudie" de Limoges où il obtient la première place de la promotion 1998 et le diplôme "d'aptitudes pédagogiques et scéniques". Parallèlement, il commence à enseigner dans plusieurs écoles de musique du Haut-Rhin et passe ses agréments d'enseignement en formation musicale et en batterie au sein du CDMC (Conseil Départemental pour la Musique et la Culture dans le Haut-Rhin) en 1999. Il prend également la direction de l'ensemble des jeunes de l'école de musique de Guebwiller, avec lequel il fait jouer ses premières œuvres pour orchestre d'harmonie.

En 2008, Nicolas Jarrige obtient son Diplôme d'Etat en Musiques Actuelles, et en 2010, son agrément de direction d'ensembles instrumentaux. Aujourd'hui, il dirige plusieurs orchestres d'harmonie et orchestres de jeunes dans le Haut-Rhin, joue dans différentes formations, enseigne toujours et notamment au conservatoire de Mulhouse. Il compose régulièrement des œuvres sur commande pour divers spectacles et concerts.

La Cucaracha

Traditionnel Méxicain

Arr : Nicolas Jarrige

Giocoso (♩ = 80)

Clarinettes 1, 2, 3 et basse en Sib

Musical score for the second system, measures 5-8.

Musical score for the third system, measures 9-12. Measure 9 is marked with a box containing the number '9'.

La Cucaracha

Traditionnel Méxicain

Arr : Nicolas Jarrige

Giocoso (♩ = 80)

First musical staff, starting with a treble clef and a 4/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *f* (forte). The melody consists of eighth and quarter notes.

Second musical staff, continuing the melody from the first staff.

Third musical staff, starting with a measure rest followed by a boxed measure number '9'. The melody continues.

Fourth musical staff, continuing the melody. It ends with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

Fifth musical staff, starting with a boxed measure number '18'. The melody continues.

Sixth musical staff, continuing the melody. It ends with a dynamic marking of *mf*.

Seventh musical staff, starting with a boxed measure number '26'. The melody continues.

Eighth musical staff, featuring a first ending (1.) and a second ending (2.). The first ending leads to a double bar line. The second ending starts with a dynamic marking of *f* and ends with a dynamic marking of *ff* (fortissimo).