

La Ciuleandra

Traditionnel Roumain

Arr. : Jean François Daussey-Ramarozaka

Ensemble de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette 4 en Sib
Clarinette 5 en Sib
Clarinette 6 en Sib
Clarinette basse en Sib

Niveau : 1er Cycle

Cette danse roumaine commence en cercle, très calmement (musicalement détendu et sonorité douce) Hommes et femmes se tiennent par la taille en ne formant qu'un seul fil. Puis, après que les danseurs ont pris le rythme de la danse, ils commencent à danser plus rapidement. La musique devient plus alerte, plus articulée pour gagner en légèreté, tout en gardant du poids dans les graves pour tenir le rythme (difficulté : renforcer la nuance très progressivement sans atteindre le dernier pallier trop tôt !) Car il en faudra de l'énergie pour faire se pencher, tourner jusqu'au bout, ce mur compact de danseurs qui scandent le rythme avec leur jambes. A la fin, la danse devient presque sauvage et est ponctuée d'un cri de joie libérateur.

Jean François Dausy-Ramarozaka

Accordéoniste formé aux répertoires contemporains et ayant ensuite arpenté les répertoires populaires et folkloriques du monde (musiques d'Europe de l'Est, Celtiques, d'Amérique du sud)

La musique argentine et le Nuevo Tango ont été un pan important de mon axe de travail.

Mes activités artistiques - du concert contemporain à la musique de scène (danse, théâtre, cirque) - m'ont permis de relier le tout.

L'invention et l'improvisation auront été un second fil conducteur.

Professeur au sein d'un conservatoire, une partie de mon action était l'organisation de projets à destination de toutes les pratiques, autour des « musiques du monde »

Dans cette collection, mes propositions pédagogiques sont le reflet de ces actions.

La Ciuleandra

Traditionnel Roumain
Arr. : Jean François Daussy-Ramarozaka

Lento

Musical score for Clarinets 1 through 6 and Bass Clarinet. The score is in 2/4 time and marked **Lento**. Clarinets 1, 2, 3, 4, and 5 are shown with rests. Clarinets 6 and Bass Clarinet play a melodic line starting with a *mp* dynamic. The melody features triplet markings over the eighth notes in measures 2, 4, and 6.

Musical score for Clarinets 1 through 5 and Bass Clarinet, starting at measure 8. Clarinets 1, 2, 3, and 4 are shown with rests. Clarinets 5, 6, and Bass Clarinet continue the melodic line from the previous system. Clarinet 5 starts with a *mp* dynamic. The melody continues with triplet markings over the eighth notes in measures 9, 11, and 13.

La Ciuleandra

Traditionnel Roumain

Arr. : Jean François Daussy-Ramarozaka

Lento

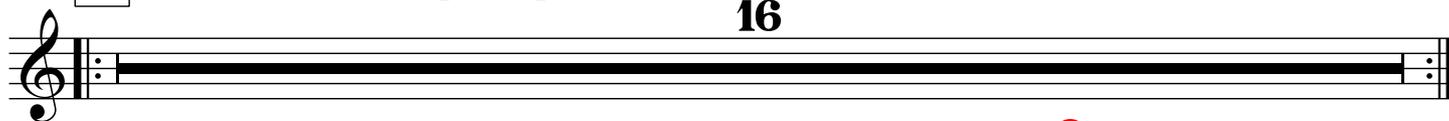
16



17

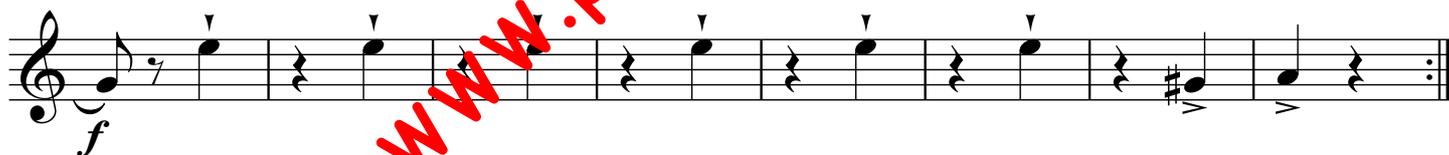
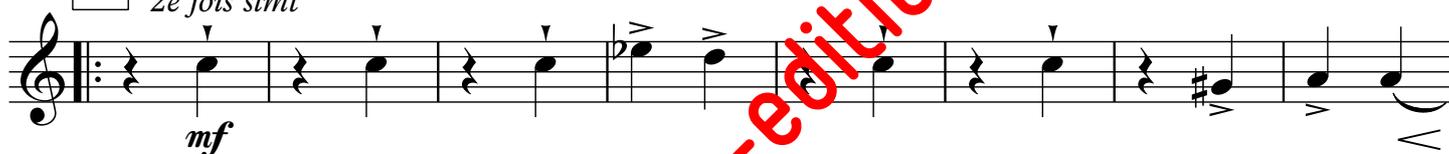
accelerando e cresc. poco a poco

16



33

2e fois slmt



49

Vivace



Reprise à volonté

