

# La marche des gros souliers

Doralys  
Arr : David Louis

## Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Voix
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone
Euphonium en Sib
Tuba en Ut
Caisse claire

## Niveau : 2e Cycle

Cette chanson a été composée en 1910 par Doralys et interprétée par le comique troupier Blon d'Hin. La version originale est assez proche de l'instrumentation de cet arrangement. Les petites transitions sont assurées par la trompette.

## David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur [quickpartitions.com](http://quickpartitions.com) pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site [Profs-Edition.com](http://Profs-Edition.com) pour combler ce manque. »

# LA MARCHE DES GROS SOULIERS

Doralys  
Arr : David Louis

$\text{♩} = 76$

Voix

Flûte 1 *solo*  
*f*

Flûte 2  
*f*

Hautbois *solo*  
*f*

Basson  
*f*

Clarinette 1 en Sib  
*f*

Clarinette 2 en Sib  
*f*

Clarinette 3 en Sib  
*f*

Clarinette basse en Sib  
*f*

Saxophone alto 1  
*f*

Saxophone alto 2  
*f*

Saxophone ténor  
*f*

Saxophone baryton  
*f*

Trompette 1 en Sib  
*f*

Trompette 2 en Sib  
*f*

Cor 1 en Fa  
*f*

Cor 2 en Fa  
*f*

Trombone  
*f*

Euphonium en Sib  
*f*

Tuba en Ut  
*f*

Caisse claire  
*f*

[www.profs-edition.com](http://www.profs-edition.com)

9

Voix

1. Quand les bleus à la ca-ser-ne A-ri-vent, nom d'une gi-ber-ne On com-mence par leur don-ner U-ne paire de gros sou-  
 2. Quand on rentre dans la cham-bré-e Le soir a-près la cor-vé-e, Une fois qu'on s'est dé-chau-sé Y'a d'quoi tom-ber as-phyx-  
 3. Dans les mar-ches mi-li-tai-res Faut pas re-ster en a-rié-re Pour-tant comme chau-sures de repos C'qu'y sont lourds nos go-di-

Fl.1

Fl.2

Htb.1

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B

S.A.1

S.A.2

S.T.

S.B.

Trp.1

Trp.2

Cr.1

Cr.2

Trb.

E.

Tb.

C.C.

www.profs-edition.com

18

Voix

liers Ils sont gra cieus, d'a - llure lég - è - re Nous en a - vons tous une belle pai - re Et quand cha - cun les a reti - rés Ça ne sent pas la ro - se - thé C'est la  
 iè Mais à la prome - nade du di - man - che A - vec nos be - lles gué - tres blan - ches On ai - me se faire re - lu - quer Par les bo - bon - nes du quar - tier  
 llots Nos pieds sont meur - tris, quelle joui - ssan - ce Mais ça fait rien, c'est pour la Fran - ce Car c'est pour dé - fendre son dra - peau Qu'on se fait é - cor - cher la peau

Fl.1

Fl.2

Htb.1

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B

S.A.1

S.A.2

S.T.

S.B.

Trp.1

Trp.2

Cr.1

Cr.2

Trb.

E.

Tb.

C.C.

www.profs-edition.com

solo

f

solo

f

solo

solo

Voix

## LA MARCHÉ DES GROS SOULIERS

Doralys  
Arr : David Louis

♩=76

8 9 2

1. Quand les bleus à la ca-ser-ne A - rri-vent, nom d'une gi - ber - ne On com-mence par  
 2. *Quand on rentre dans la cham-bré - e Le soir a - près la cor - vé - e, Une fois qu'on s'est*  
 3. Dans les mar-ches mi - li - tai - res Faut pas re - ster en a - rriè - re Pour-tant comme chau-

leur don-ner U - ne paire degros sou-liers Ils sont gra cieux l'a - llure lég - è - re Nous en a -  
*dé - chau - ssé Y'a d'quoi tom - ber as - phyx - ié Mais à la prome-nade du di - man-che A - vec nos*  
 ssures de repos C'qu'y sont lourds nos go - di - llots Nos pieds sont meur - tris, quelle joui - ssan - ce Mais ça fait

vons tous une belle pai - re Et quand cha-cun les a reti - rés Ça ne sent pas la ro - se -  
*be - lles guê - tres blan - ches On ai - me les faire re - lu - quer Par les bo - bon - nes du quar -*  
 rien, c'est pour la Fran - ce Car c'est pour dé - fendre son dra - peau Qu'on se fait é - cor - cher la

27

thé C'est la mar-che des gros sou-liers Que l'on met à nos pe-tits pieds Y'a pas à dire, c'est é - pa  
 tier  
 peau

tant Ce que nous sommes bien là - de - dans. Mais pour mieux bouf - fer du che - min, De chan

delle ils sont tou-jours pleins. Et tous en chœur on aime chan - ter La

47

1.2. 4 2 3.

mar-che des gros sou - liers

liers

Trompette 1 en Sib

# LA MARCHÉ DES GROS SOULIERS

Doralys  
Arr : David Louis

♩=76

*f*

9

*mf* 16

27

*mf*

1.2. solo

*f*

47

*f* sans rallentir 3.