

# La vie ne m'apprend rien

Paroles et Musique : Daniel Balavoine

## Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Chœur à 2 voix égales (optionelle)
Piccolo
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor 1-2
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Trombone basse
Euphonium Sib, Euphonium en Ut
Tuba en Ut, Basse en Sib
Timbales
Batterie
Percussion

## Niveau : 2e Cycle

Daniel Balavoine a écrit et enregistré la chanson "La vie ne m'apprend rien" en 1980. Elle fait partie de son quatrième album "Un autre monde". Des paroles se dégage un fort sentiment de lassitude et un questionnement important sur le sens de la vie et l'absurdité de certaines situations.

Disparu il y a 30 ans, l'artiste est mis à l'honneur cette année. Voici un arrangement pour orchestre d'harmonie et chœur à deux voix égales (le chœur est optionnel car toutes les parties de voix sont doublées à l'orchestre) qui peut tout à fait être interprété par un chœur d'enfants ou d'adolescents ou d'adultes.

Né en 1981 à Pau, **Benoît Barrail** s'initie très tôt au saxophone, puis plus tardivement au trombone et aux percussions brésiliennes. Il obtient son prix de Formation Musicale au Conservatoire de Toulouse en 2004 et valide la même année sa Maîtrise de Musicologie à l'Université de Toulouse-Le Mirail.

En parallèle à ses études universitaires, il a développé dès l'âge de 17 ans des activités d'enseignant et de chef d'orchestre ce qui l'amène à travailler sur le répertoire d'ensembles à vents : il réalise pendant cette période de très nombreux arrangements et transcriptions.

En 2005, il est reçu au concours national du CAPES d'Éducation Musicale et Chant Choral. Ses activités de chef se font plus rares mais son goût pour les arrangements et, désormais, pour la composition s'est affirmé : il crée ainsi plusieurs comédies musicales, des pièces pour orchestre à vent, ou pour ensembles divers. La Compagnie Ecoutez-Voir crée en 2009 « La Planète Blanche » pour chanteuse lyrique et deux percussionnistes classiques.

Régulièrement sollicité pour de nouveaux projets d'écriture, Benoît Barrail poursuit sereinement sa carrière de jeune compositeur tout en enseignant au collège Rosa Parks de Villabé (91). Il y mène des projets divers autour du chant choral, des percussions brésiliennes et de la musique pour orchestre d'harmonie.

# La vie ne m'apprend rien

Paroles et Musique :  
Daniel Balavoine

♩ = 74

Chœur

Piccolo *mf*  
*Picc.*

Flûte 1 *mf*

Flûte 2

Hautbois *mf*

Basson

Clarinette 1 en Sib *mf*

Clarinette 2 en Sib *mf*

Clarinette basse en Sib

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor 1 *mf*

Saxophone ténor 2 *mf*

Saxophone baryton

♩ = 74

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Cor 1 en Fa *mf*

Cor 2 en Fa *mf*

Trombone 1 *mf*

Trombone 2 *mf*

Trombone basse

Euphonium Sib

Tuba en Ut

Timbales

Batterie

Percussion *pp*  
Grosse caisse

5

5 *mf* *Dm* *A/C#* *Dm* *D/E* *F* *A7/E* *Dm* *Gm* *C*

C. *mf* Qui o-se dire qu'il peut m'ap-prendre... les sen-ti-ments Ou me mon-trer ce qu'il faut faire...pour ét - re grand Qui peut chan-ger... ce que je por - te dans mon sang...

Picc. *mf*

Fl.1 *mf*

Fl.2

Htb.

Bsn. *mf*

Cl.1

Cl.2

Cl. B *mf*

S. A.1 *mf*

S. A.2 *mf*

S. T.1 *mf*

S. T.2 *mf*

S. B. *mf*

Trp.1

Trp.2

Cr.1 *mf*

Cr.2 *mf*

Trb.1 *mf*

Trb.2 *mf*

Trb. B.

Euph. *mf*

Tb.

Timb. *f* 6 3

Bat.

Perc.

www.profs-edition.com

11

C. *Dm A/C# Dm D/E F A7/E Dm Gm*

Qui a le droit de m'in-ter-dire\_\_ d'ê-tre\_\_ vi-vant\_\_ De quel côté se trouvent les bons\_\_ ou les mé-chants\_\_ Leurs é-van-giles\_\_ ont fait de moi\_\_ un non-cro-yant\_\_

Picc.

Fl.1

Fl.2

Htb.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl. B.

S. A.1

S. A.2

S. T.1

S. T.2

S. B.

11

Trp.1

Trp.2

Cr.1

Cr.2

Trb.1

Trb.2

Trb. B.

Euph.

Tb.

Timb.

Bat.

Perc.

## La vie ne m'apprend rien

Paroles et Musique :  
Daniel Balavoine

$\text{♩} = 74$

4 5 *mf* Dm A/C# Dm D/E

Qui o - se dire\_ qu'il peut m'ap-prendre\_ les sen - ti - ments

F A7/E Dm Gm

Ou me mon-trer ce qu'il faut faire\_ pour êt - re grand Qui peut chan-ger\_ ce que je por-te dans mon sang

C 11 Dm A/C# Dm D/E

Qui a le droit de m'in - ter - dire\_ à être\_ vi - vant\_

F A7/E Dm

De quel cô - té se trouvent les bons\_ ou les mé - chants\_ Leurs é - van - giles

Gm C 17 G Am

ont fait de moi\_ un non-cro-yant\_ La vie ne m'ap-rend rien Je vou-lais

D  $\text{♩}$  C G Am

juste un peu par-ler\_ chus\_ un train\_ La vie\_ ne m'ap-prend rien J'ai-me-rais

D Bb/C C *f*

telle-ment m'ac-cro-cher prendre un che-min\_ prendre un che - min Mais je n'peux pas

26 F A/E A Dm Eb/F

Je n'sais pas\_ Et je res - te plan-té là\_ Les lois ne\_ font plus les hom-mes mais quel-ques

**Vers Coda**

Bb C7 F A/E A Dm

hom-mes font la loi Et je n'peux pas\_ Je n'sais pas\_ Et je re - ste plan-té là\_

# La vie ne m'apprend rien

Paroles et Musique :  
Daniel Balavoine

$\text{♩} = 74$

*mf*

5

*mf*

11

17

3

26

*f*

Vers Coda 32

2

38 6 4 6 50 2 *mf* *f* D.S. al Coda

56

CODA

62 *rit.*

*mf*