

# La Java des Bombes Atomiques

Musique : Alain Goraguer

Paroles : Boris Vian

## Instrumentation : Sextuor

Conducteur  
Voix  
Piccolo  
Clarinete basse en Sib  
Saxophone baryton (à défaut de Clarinete Basse)  
Trombone  
Euphonium Sib (à défaut de Trombone)  
Banjo  
Batterie

## Niveau : 2e Cycle

Ecrite en 1954, La partition de "la Java des Bombes Atomiques" est une des chansons les plus connues de Boris Vian. Sur une musique d'Alain Goraguer, Boris Vian y exprime avec humour la peur de l'ère nucléaire naissante. Alors qu'au même moment le Rock'N'Roll vit son âge d'or, Boris Vian décide d'écrire une Java.

Il s'agit ici du relevé complet de la version originale avec une instrumentation étonnante.

**Alain Goraguer** est né en 1931 à Rosny-sous-Bois. C'est un pianiste de jazz français, sideman de Boris Vian et Serge Gainsbourg, arrangeur et compositeur. Il a atteint son apogée créatif dans les années 1960 et 1970. Il a également enregistré et composé la bande originale du film *Fantastic Planet*.

# La Java des Bombes Atomiques

Paroles : Boris Vian

Musique : Alain Goraguer

♩=160  $\text{♩} = \text{♩} = \text{♩} = \text{♩}$   
Am 5 Am

Voix  
Mon oncle un fa-meux bri-co - leur Fai-sait en a-ma

Piccolo

Clarinette basse en Sib

Trombone

Banjo  
Am Am

Batterie  
4

7 E7

Voix  
teur Des bom-bes a - to - mi-ques Sans a-voir ja mais rien ap - pris Cé tait un vrai gé - nie Que-stion tra-vaux pra-

Picc.

Cl. B

Trb.

Ban.  
E7

Bat.

12 Am G7 C

Voix  
ti - ques Il sen-fer-mait tout' la jour - née Au fond d'son a - te - lier Pour fair' des ex - pé - riences Et

Picc.

Cl. B

Trb.

Ban.  
Am G7 C

Bat.

17 E7 Am Dm6 E

Voix le soir il ren-trait chez nous Et nous met-tait en trans' En nous ra-con-tant tout Pour

Picc.

Cl. B

Trb.

Ban. E7 Am Dm6 E

Bat.

*f*

21 A E7

Voix fa-bri-quer u - ne bombe A Mes en-fants cro yez moi Cest vrai-ment de n tar - te La ques-tion du dé-to-na-

Picc.

Cl. B

Trb.

Ban. A E7 E7

Bat.

26 A A

Voix teur S'ré-sout en un quart d'heur' Cest de celles qu'on é - car - te En c'qui con-cer - ne la bombe

Picc.

Cl. B

Trb.

Ban. A A

Bat.

Voix

# La Java des Bombes Atomiques

Paroles : Boris Vian

Musique : Alain Goraguer

$\text{♩} = 160$   $\text{♪} = \overset{3}{\text{♩}}$

Am 5 Am

2

Mon oncle un fa-meux bri-co - leur Fai-sait en a - ma -

E7

teur Des bom-bes a - to - mi - ques Sans a - voir ja-mais rien ap - pris Cé-tait un vrai gé -

Am G7

nie Que-stion tra-vaux pra - ti - ques Il sen-fer-mait tout' la jour née Au fond d'son a - te -

C E7 Am

lier Pour fair' des ex - pé-riences Et le soir il ven-trait chez nous Et nous met-tait en

Dm<sup>6</sup> E 21 A

trans' En nous ra-con-tant tout Pour fa - bri-quer u - ne bombe A Mes en-fants cro-yez

E7 E7

moi Cest vrai-ment de la tar-te La ques-tion du dé - to - na - teur S'ré-sout en un quart

A Em7

d'heur' Cestde celles qu'on é - car - te En c'qui concer-ne la bombe H Cest pas beau-coup plus

A7 D A/E

vach' Mais un' chos' me tour men-te C'est qu'celles de ma fa-bri-ca - tion N'ont qu'un ra yon d'ac

E7 A D

tion De trois mè - tres cin - quan - te Y'a quéqu' chos' qui cloch' là -

A E7 A Am

2

d' dans J'y re-tourne im - mé - diat - ment

Piccolo

# La Java des Bombes Atomiques

Paroles : Boris Vian

Musique : Alain Goraguer

$\text{♩} = 160$   $\text{♪} = \text{♩}^3$

4 5 3 3 tr tr

21

45 3 3

61

3 3

www.profs-edition.com