

# La Danza

## Tarentelle Napolitaine

Gioachino Rossini  
Arr : Lucato Fabrice

**Instrumentation :**  
**Duo de Clarinettes**

|                     |
|---------------------|
| Conducteur          |
| Clarinette 1 en Sib |
| Clarinette 2 en Sib |

## Niveau : 2e Cycle

Cette partition romantique célèbre écrite pour la voix et le piano est une tarentelle . Cette danse très pratiquée dans le sud de l'Italie est très vive, il faudra donc prendre un tempo soutenu. Elle est destinée à des élèves de 2nd cycle.

## Fabrice Lucato

Né en 1968, il commence le saxophone à l'âge de huit ans . Ayant une passion pour le jazz, il étudie le saxophone jazz et l'écriture pour Big Band au CIM à Paris, avec Xavier Cobo, Jean-Claude Fohrenbach, Denis Bioteau et Ivan Julien.

Titulaire d'un DEM jazz, d'un DEM saxophone classique et du DE de professeur de saxophone classique. Direction et écriture d'arrangements pour le Big band de Vichy .

Actuellement professeur de saxophone à Dompierre sur Besbre et Avermes. Pratique également le piano, la trompette et la flûte traversière.

# La Danza

Tarentelle Napolitaine

Gioachino Rossini  
Arr : Lucato Fabrice

**Allegro con brio**

Clarinete 1 en Sib

Clarinete 2 en Sib

The musical score is written for two Clarinet parts in B-flat (Sib) in a 6/8 time signature. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into systems, with measure numbers 5, 10, 16, 21, 28, and 35 marked at the beginning of their respective systems. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with various articulations like accents and slurs. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

# La Danza

Tarentelle Napolitaine

Gioachino Rossini  
Arr : Lucato Fabrice

**Allegro con brio**

The musical score is written for Clarinet 1 in B-flat and is in 6/8 time. It consists of 60 measures, divided into systems of six measures each. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro con brio'. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte). A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score. Measure numbers 10, 21, 36, 44, and 60 are indicated in boxes at the beginning of their respective systems.