

Les oiseaux font le printemps

Les Animaux sont mes Amis

Bernard Dequéant

Duo de Flûtes

Conducteur
Flûte 1
Flûte 2

Niveau : 1er Cycle

« Les oiseaux font le printemps » est un duo de flûte traversière constituant le numéro 2 de : « Les Animaux sont mes Amis ». Il peut être joué seul en audition ou aussi faire partie d'une présentation de la flûte traversière au sein des orchestres juniors succédant ainsi au « Duo des Ours » pour 2 trombones ou barytons et précédant « Les Serpents en balade » pour 2 saxophones alto.

Bernard DEQUEANT débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du X^e arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

Il est également auteur-compositeur et membre de la SACEM. Il a à son actif près de 200 chansons (texte et musique).

Les oiseaux font le printemps

Les Animaux sont mes Amis

The musical score is for two flutes, Flûte 1 and Flûte 2, in common time (C). The tempo is marked as $\text{♩} = 120$. The score consists of 30 measures, divided into six systems of five measures each. The dynamics are as follows: measures 1-3 are *f* (forte) for both flutes; measures 4-5 are *p* (piano); measures 6-7 are *mf* (mezzo-forte); measures 8-10 are *p*; measures 11-13 are *mf*; measures 14-15 are *mf*; measures 16-18 are *mf*; measures 19-21 are *mf*; measures 22-24 are *mf*; measures 25-27 are *mf*; and measures 28-30 are *mf*. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some measures containing slurs and accents. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

Flûte 1

Les oiseaux font le printemps

Les Animaux sont mes Amis

Benjamin Dupont

♩ = 120

f *p* *mf*

6

p *mf*

11

15

20

25

f

29

www.profs-edition.com