

La colombe passe

Les Animaux sont mes Amis

Bernard Dequéant

Duo de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib

Niveau : Fin 1er Cycle

« La Colombe passe » est un duo de clarinettes d'après un thème de Gérard Dequeant lui-même clarinettiste. Il fait suite aux quatre autres duos (duo des ours, les oiseaux font le printemps, les serpents en balade et marche des lions) pouvant être interprétés lors d'une présentation d'instruments à l'intérieur d'un orchestre junior de fin de 1er cycle-début de second. Cette pièce, sous-titrée « Les Animaux sont mes Amis » comme les 4 autres duos, peut être jouée seule également. Cet oiseau blanc, la colombe, symbole de la paix nous rappelle combien il est important de la préserver.

Bernard Dequéant débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du Xè arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

Il est également auteur-compositeur et membre de la SACEM. Il a à son actif près de 200 chansons (texte et musique).

La colombe passe

Les Animaux sont mes Amis

Bernard Dequéant

♩ = 80

Cadence ad libitum

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

6 *rall.* *A tempo* *rall.*

mp *mf*

12 **12** ♩ = 84

mp *p*

17

mp *p*

21

à mon père Gérard Dequéant

Clarinette 1 en Sib

La colombe passe

Les Animaux sont mes Amis

Bernard Dequéant

♩ = 80

Cadence ad libitum

rall.

A tempo

First musical staff, starting with a dynamic marking of *f*. It contains a cadence with various note values and rests.

Second musical staff, starting with a dynamic marking of *mp*. It includes a *rall.* section and a box containing the number 12 and the tempo marking ♩ = 84. Dynamics range from *mp* to *mf*.

Third musical staff, featuring a dynamic marking of *mp* and a slur over the notes.

Fourth musical staff, continuing the melodic line with various note values.

Fifth musical staff, starting with a box containing the number 25 and a dynamic marking of *mf*. It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

Sixth musical staff, starting with a *rall.* marking and a box containing the number 33. It includes a double bar line and a dynamic marking of *mp*. The tempo marking *A tempo* is also present.

Seventh musical staff, featuring a dynamic marking of *mp* and a slur over the notes.

Eighth musical staff, ending with a dynamic marking of *mf* and a final note.

www.profs-edition.com