

L'Amour

Hervé Boulet

Instrumentation : Trio

Conducteur
Voix
Guitare jazz
Batterie

Niveau : 2e Cycle

Cette chanson est protégée à la SOCAN œuvre No 83868251.
Ayant droit Hervé Boulet Auteur et Compositeur de l'œuvre.

Le chant ne pose aucune difficulté majeure.

La guitare est plutôt d'un niveau difficile et une guitare de Jazz sera plus appropriée.

La batterie joue bien-sûr sur des contre-temps.

N'hésitez pas à faire connaître ma chanson !
A vos instruments.

Né en 1972, **Hervé Boulet** débute la musique dès l'âge de 8 ans à la batterie puis à 14 ans à la guitare, en autodidacte, en voyant jouer son père, son cousin et son oncle.

A 18 ans, il intègre des orchestres de variétés, de musettes, des groupes de rocks et de blues, en tant que guitariste, batteur, bassiste et chanteur. Il découvre par la suite, le picking avec Marcel Dadi puis Andrés Ségovia. Grâce à ce dernier, il décide de se perfectionner en guitare classique et décroche le diplôme d'études musicales (D.E.M.) au Conservatoire de La Roche-sur-Yon, dans la classe de Laurent Deshogues.

Il obtient également le D.E. (Diplôme d'Etat) complet spécialité guitare au C.E.S.M.D (Centre d'études supérieures musique et danse) de Poitou-Charentes. Parallèlement, il compose des pièces pédagogiques et continue à se former en étudiant l'harmonie et la composition.

Actuellement, il enseigne la guitare classique dans plusieurs Ecoles de musiques du Poitou-Charentes. Il anime également des ateliers rock et des ensembles de guitare classique et joue régulièrement en soliste et(ou) avec le duo de guitares "Euterpe" dans des lieux de diffusion divers.

L'Amour

Hervé Boulet

Voix

hum, hum, hum, hum,

Guitare jazz

Batterie

3

3

1. A - vec toi je ne sens bien tu vois

2. Tu pen - sais qu'j'n'as pas à ton goût

3. Ex - cuse moi de t'a - voir dit tout ça

7

pas à pas tu re-viens dans mes bras L'a - mour

mais de - puis j'ai sor-ti mes a - tous L'a - mour

mais je tiens à toi je n'y peux rien L'a - mour

13

trans - - for - me les âmes en - dor - mies
gué - - rit les blés - sures de la vie
a - - git comme un beaume sur ton cœur

15

pour tou - jours
pour tou - jours
de ve - lours

18

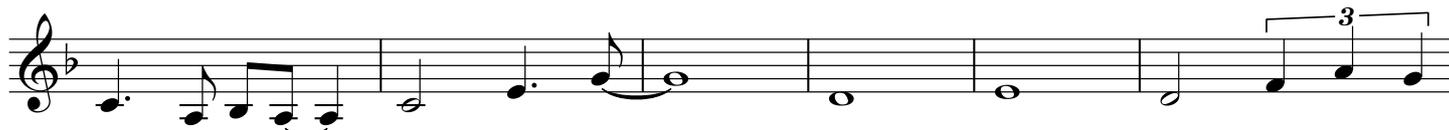
et toi l'a-mour tu me joue des tours

3



hum, hum, hum, hum,

1. A - vec toi je me sens_ bien tu vois_ pas à
 2. Tu pen - sais qu'j'n'é-tais pas_ à ton goût_ mais de -
 3. Ex - cuse moi de t'a-voir_ dit tout ça_ mais je



pas tu re - viens dans mes bras_ L'a - mour trans - for - me les
 puis j'ai sor - ti_ mes a - tous_ L'a - mour gué - rit les blés -
 tiens à toi je_ n'y peux rien_ L'a - mour a - git comme un



âmes en - dor - mies pour tou - jours
 sures de la vie pour tou - jours
 baume sur ton cœur de ve - rours

18



et toi l'a-mour tu_ me joue des tours_ même a-près la mort



tu ra - yonnes en - - core

29



L'a-mour fleu - rit_ même sur des ter - res d'ou - bli sur



des mers sa - lies_ ton a - mour est in - fi - nie_