

Kustino Oro

Traditionnel de l'ex-Yougoslavie

Tr. : Claude Roux

Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Voix 1 : Flûte 1 / Flûte à bec soprano / Clarinette 1 et 1b
Saxophone Soprano 1 (prendre la partie de clarinette 1)
Saxophone alto 1 / Trombone 1 / Violon 1 / Trompette 1

Voix 2 : Flûte 2 / Flûte à bec alto / Clarinette 2 et 2b
Saxophone Soprano 2 (prendre la partie de clarinette 2)
Saxophone alto 2 / Trombone 2 / Violon 2 / Trompette 2

Voix 3 : Flûte 3 / Clarinette 3 / Saxophone alto 3
Saxophone ténor 1 / Cor 1

Voix 4 : Flûte 4 / Clarinette 4 / Saxophone alto 4
Saxophone ténor 2 / Cor 2

Voix 5 : Flûte 5 / Clarinette 5 / Saxophone alto 5
Saxophone ténor 3 / Cor 3

Voix 6 : Flûte à bec basse / Clarinette basse / Saxophone baryton
Basson / Euphonium / Tuba / Contrebasse/ piano

Percussion
Tambourin
Piano

Niveau : Fin de Cycle I

Cette mélodie traditionnelle peut être entendue dans la bande originale du film d'Emir Kusturica "Le temps des Gitans". Elle y est interprétée par la formation de Goran Bregovic et est également jouée par d'autres groupes de musique des Balkans.

Quelques liaisons sont suggérées mais elles restent à l'appréciation des interprètes, comme le sont les ornements (trilles, mordants....) dans ce style de musique.

En petit effectif vous pourrez ne jouer que les voix 1, 2 et 6. Les voix 3, 4 et 5 sont un accompagnement rythmique qui peut être difficile à tenir, mais cela vaut la peine d'essayer...

Pendant la reprise au signe (ad lib.), vous pouvez remplacer la mélodie par des improvisations avant de rejouer une dernière fois le thème.

Claude Roux

Claude Roux a appris la clarinette au CRR de Cergy, Versailles et RUEIL-MALMAISON, où il a obtenu deux médailles d'or et un prix de perfectionnement. Il a également étudié l'analyse et l'harmonie et obtenu son Diplôme d'état de clarinette au CEFEDM de Lyon en 1999.

Après des études de clarinette plutôt classiques, il a joué beaucoup plus souvent dans des ensembles aux styles divers et variés comme "Les Pieds Croisés" (musique et sons des Alpes), LEBOCAL (collectif jazz) ou Paprika (musiques des Balkans).

"J'ai commencé à faire beaucoup de relevés et des arrangements pour mes élèves du conservatoire de Seynod, parce que je pense que c'est bien plus agréable d'étudier des pièces que l'on aime écouter ... Du coup j'ai maintenant un répertoire de pièces de tous niveaux et aux styles très variés à faire découvrir aux élèves, en espérant qu'elles puissent vous plaire également !"

Kustino Oro

Conducteur en Ut

Traditionnel de l'ex-Yougoslavie
Tr. : Claude Roux

♩ = 112

Voix 1
Voix 2
Voix 3
Voix 4
Voix 5
Voix 6
Percussion 1
Percussion 2
Piano

==

Fl.1
Fl.2
Cl.3
Cl.4
Cl.5
Bsn.
P.1
P.2
P.

9 §

Kustino Oro - Conducteur

4

15

Fl.1
Fl.2
Cl.3
Cl.4
Cl.5
Bsn.
P.1
P.2
P.

G Fm

This block contains the musical score for measures 15 through 20. It features eight staves: Flute 1 and 2, Clarinets 3, 4, and 5, Bassoon, Percussion 1 and 2, and Piano. The piano part includes chord markings for G and Fm. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.

21

Fl.1
Fl.2
Cl.3
Cl.4
Cl.5
Bsn.
P.1
P.2
P.

Cm B^b A^b Fm G

This block contains the musical score for measures 21 through 26. It features the same eight staves as the previous block. The piano part includes chord markings for Cm, B^b, A^b, Fm, and G. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.

Kustino Oro

Traditionnel de l'ex-Yougoslavie

Tr : Claude Roux

$\text{♩} = 112$

8

9

21

30

46

D.S. al Fine (ad lib)

Fine