

# Kaval Sviri

Traditionnel Bulgare

**Chœur de femmes**

Conducteur
Soprano
Soprano
Alto
Alto

## Niveau : Fin 2e cycle

"Kaval Sviri" est une pièce de musique folklorique bulgare qui a gagné une renommée internationale pour sa mélodie captivante et son rythme complexe. Le titre se traduit par "La flûte joue" en français. Cette pièce est caractéristique de la musique traditionnelle bulgare, réputée pour ses rythmes irréguliers et ses harmonies riches.

La mélodie est généralement jouée sur le kaval, une flûte pastorale en bois typique de la région des Balkans, mais elle peut aussi être interprétée par des chœurs ou d'autres ensembles instrumentaux. La structure rythmique de "Kaval Sviri" est souvent asymétrique, ce qui est typique de la musique folklorique bulgare, et cela peut présenter un défi intéressant tant pour les interprètes que pour les auditeurs non familiers avec ce style.

Le morceau est populaire non seulement en Bulgarie, mais aussi dans les communautés de musique du monde entier, souvent interprété dans des festivals de musique folklorique et utilisé comme matériel d'étude dans les écoles de musique pour sa structure rythmique unique et son charme mélodique.

La musique traditionnelle bulgare est réputée pour son originalité et sa richesse, reflétant la diversité culturelle et historique de la Bulgarie. Elle se caractérise par des éléments distinctifs :

- Rythmes complexes et asymétriques : Souvent connus sous le nom de rythmes impairs, ces rythmes sont une marque de fabrique de la musique bulgare, avec des mesures telles que 5/8, 7/8, et 9/8, offrant une structure rythmique unique et souvent déroutante pour ceux qui ne sont pas familiers avec elle.
- Harmonies et polyphonies : La musique traditionnelle bulgare utilise souvent des harmonies denses et des polyphonies, où plusieurs voix chantent différentes mélodies en même temps, créant un son riche et texturé.
- Instruments traditionnels : Les instruments typiques comprennent le kaval (une flûte en bois), la gadulka (un instrument à cordes frottées), la gaida (cornemuse bulgare), et le tamboura (un type de luth). Ces instruments apportent des sonorités distinctes et authentiques à la musique bulgare.
- Influence des chants folkloriques : Les chansons folkloriques bulgares, souvent interprétées a cappella ou avec un accompagnement minimal, sont célèbres pour leur expressivité émotionnelle. Les textes de ces chansons reflètent la vie quotidienne, la nature, l'amour, et l'histoire bulgare.
- Chorales : La Bulgarie est également célèbre pour ses chorales féminines, comme le "Chœur féminin de télévision et de radio bulgare", qui ont gagné une reconnaissance internationale pour leur interprétation de chants traditionnels avec une précision et une harmonie exceptionnelles.

La musique traditionnelle bulgare a influencé et continue d'influencer la musique mondiale, attirant l'attention des compositeurs, des musiciens et des auditeurs du monde entier pour sa sonorité unique et ses rythmes captivants.

# Kaval Sviri

Traditionnel Bulgare

♩ = 90

Soprano *f*  
Ka - val svi - ri ma - mo ti - ti

Soprano *f*  
Ka - val svi - ri ma - mo

Alto

Alto

7 S. *f*  
Go - re do - le ma - mo ti - ti ti - ti

S. *f*  
Go - re do - le ma - mo (mo)

A. *f*  
Go - re do - le ma - mo (mo)

A. *f*  
Go - re do - le ma - mo (mo)

16 *mp* = 140 *mf* *f*  
S. Ka-val svi-ri ma - mo go - re do - le go - re do-le ma-mo pod se - lo - to Ja-shte i - da ma-mo

S. *mp* *mf* *f*  
Ka-val svi-ri ma-mo go - re do - le go - re do-le ma-mo pod se - lo - to Ja - ste

A. *mp* *mf* *f*  
Ja - ste

A. *mp* *mf* *f*  
Ja - ste