

Kanto

Jean-François Pauléat

Orchestre à cordes

Conducteur
Violon 1
Violon 2
Alto
Violon 3 A déf. alto
Violoncelle
Violoncelle 2 Ad libitum
Contrebasse
Tom basse
Djembé

Niveau : 1er Cycle

KANTO est une petite pièce courte écrite pour un ensemble de 1er cycle. Cette "chanson" est en ré mineur et construite sur une alternance de couplets/refrains. La structure binaire et les rythmes utilisés sont assez simples et permettent un jeu intuitif. Le tempo est modéré. La partie de djembé peut être jouée sur des congas ou bongos.

Musicien aux goûts éclectiques, flûtiste à bec et hautboïste, Jean-François PAULÉAT a effectué l'essentiel de son cursus d'études musicales au CRR de Rueil-Malmaison (92).

Très jeune, il choisit d'enseigner ses instruments ainsi que la formation musicale. Dès l'âge de 17 ans, il se fait remarquer en créant son ensemble instrumental amateur (NONAME) et fait ses premières armes aux arrangements, à la composition et à la direction musicale.

Passionné, Jean-François PAULÉAT arrange les partitions ou prend à l'oreille, si nécessaire, les musiques qu'il aime, qu'elles soient classiques, traditionnelles, de films ou de variété, quand il ne les compose pas lui-même, pour le plus grand plaisir des élèves des ateliers-orchestres qu'il dirige.

A ce jour, il a écrit 96 pièces dans des styles différents et avec des effectifs très variés (trio, bande de hautbois, quatuor à cordes, ensemble de percussions, piano seul, orchestre symphonique, combo-rock, orchestre d'harmonie, etc ...). 31 d'entre elles ont été éditées aux éditions DELATOUR-France, et 22 ont été enregistrées sur l'album "Carnet de notes" de l'ensemble NONAME, le CD 5 titres "Histoires inachevées" et l'album "Mosaïques" produit par le label W48-music.

Kanto

Jean-François Pauléat

Moderato (♩ = 80)

3

Musical score for measures 1-5. The score includes staves for Violon 1, Violon 2, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Tom basse, and Djembé. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is Moderato (♩ = 80). The score features a repeat sign with a first ending bracket labeled '3' above it. Dynamics include *mf* and *simile*. The Contrebasse part is marked *mf* and *baguettes feutrées*. The Tom basse and Djembé parts are marked *mf*. The Alto and Violoncelle parts are marked *mf* and *simile*.

Musical score for measures 6-10. The score includes staves for vln 1, vln 2, alto, vlc 1, ctb, tom, and djb. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is Moderato (♩ = 80). The score features a repeat sign with a first ending bracket labeled '7' above it. Dynamics include *mf* and *simile*. The vln 1 and vln 2 parts are marked *mf* and *simile*. The alto part is marked *mf* and *simile*. The vlc 1 part is marked *mf* and *simile*. The ctb part is marked with a '4' and a slash. The tom part is marked with a '4' and a slash. The djb part is marked with a '4' and a slash.

