

Kaléidoscope

Yves Bouillot

Quintette

Conducteur
Flûte (ou violon à défaut)
Violon
Alto
Violoncelle
Piano

Niveau : Fin 2e Cycle

Composée de 5 mouvements contrastés, cette suite explore différents caractères musicaux :

Ouverture : de forme ABA, la partie B est ternaire.

Air : en sol mineur, cette pièce est teintée de tristesse.

Scherzetto : sur une alternance ternaire/binaire, cette pièce traduit la définition même du terme scherzo : petit jeu, amusement...

Elégie : D'un caractère mélancolique, cette pièce est écrite en mode de la.

Rondo : de forme couplet/refrain, cette pièce conclue la suite de manière enjouée.

Yves Bouillot

Après avoir terminé des études musicales en tuba, formation musicale, musique de chambre et déchiffrage, je me suis dirigé dans un premier temps vers la musique de l'Air de Dijon, tout en étant tuba à l'Opéra de la même ville. Après quelques années passées dans cette phalange, je me suis tourné vers l'enseignement et la direction d'écoles de musique. J'ai été en poste successivement à l'école municipale de musique de Montceau-les-Mines (tuba), les écoles de musique de St Michel de Maurienne, Commeny, Quetigny (direction et chargé de cours), l'école départementale de la Haute-Saône (tuba-trombone et direction du Brass Band Sagona), et enfin je suis maintenant directeur-adjoint du CRD de Bourg-en-Bresse. En parallèle, je me suis tourné vers la direction d'orchestre, et dirige actuellement l'harmonie de Polliat (01). Je suis également formateur en direction d'orchestre pour plusieurs fédérations départementales et régionales. La composition et l'arrangement se sont rapidement imposés à moi, et j'ai à l'heure actuelle plus d'une centaine d'œuvres éditées, imposées dans différents concours, et jouées aux USA, Australie, Grande Bretagne, entre autres.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur chargé de la direction des écoles de musique, du Diplôme d'Etat de direction d'ensembles à vents et du DADSM de la Confédération musicale de France, j'ai eu la chance de pouvoir créer une de mes œuvres au festival Eurochestries de Charente-Maritime et au Alice Tully Hall de New York.

Kaléidoscope

Ouverture

Yves Bouillot

Allegro (♩ = 116)

Flûte (Vl. à dft)

Violon

Alto

Violoncelle

Piano

5

Fl.

V.

A.

Vc.

P.

9

Fl.

V.

A.

Vc.

P.

p

p

p

p

p

8^{va}

p 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

12

Fl.

V.

A.

Vc.

P.

pp 3 3 3 3 3 3 3 3

pp

pp

pp

p

(8)

pp

15

Fl.

V.

A.

Vc.

P.

18

Fl.

V.

A.

Vc.

P.

6

21

Fl.

V.

A.

Vc.

P.

mf

mf

mf

mf

This block contains the musical score for measures 21 through 23. It features five staves: Flute (Fl.), Violin (V.), Alto (A.), Violoncello (Vc.), and Piano (P.). The Flute part is mostly silent, indicated by rests. The Violin, Alto, and Violoncello parts play a rhythmic pattern of eighth notes with slurs. The Piano part consists of a melodic line in the right hand and block chords in the left hand. The dynamic marking *mf* is present in each part.

24

Fl.

V.

A.

Vc.

P.

This block contains the musical score for measures 24 through 26. The Flute part has a melodic line starting in measure 24. The Violin, Alto, and Violoncello parts continue with their rhythmic patterns. The Piano part continues with its melodic and harmonic accompaniment. The dynamic marking *mf* is present in each part.

Air

Modéré (♩ = 60)

Flûte (Vl. à dft)

Violon

Alto

Violoncelle

Piano

79

Fl.

V.

A.

Vc.

P.

Scherzetto

Allegro scherzando (♩ = 72)

Flûte (Vl. à dft)

Violon

Alto

Violoncelle

Piano

108

Fl.

V.

A.

Vc.

P.

18

114

Fl.

V.

A.

Vc.

P.

mf

mf

120

Fl.

V.

A.

Vc.

P.

mf

mf

128

Fl.

V.

A.

Vc.

P.

musical notation including notes, rests, and dynamic markings (f)

musical score for measures 128-135. It features five staves: Flute (Fl.), Violin (V.), Viola (A.), Cello (Vc.), and Piano (P.). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f). There is a large red watermark 'www.profs-edition.com' overlaid on the score.

136

Fl.

V.

A.

Vc.

P.

musical notation including notes, rests, and dynamic markings (f)

musical score for measures 136-143. It features five staves: Flute (Fl.), Violin (V.), Viola (A.), Cello (Vc.), and Piano (P.). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f). There is a large red watermark 'www.profs-edition.com' overlaid on the score.

Elégie

Très modéré (♩. = 56)

Musical score for the first system, measures 187-190. The instruments are Flûte (VI. à df), Violon, Alto, Violoncelle, and Piano. The time signature is 6/8. The Flute part begins with a *mf* dynamic. The Violin, Viola, and Cello parts begin with a *p* dynamic. The Piano part begins with a *p* dynamic. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

Musical score for the second system, starting at measure 190. The instruments are Fl. (Flute), V. (Violin), A. (Viola), Vc. (Cello), and P. (Piano). The time signature is 6/8. The Flute part continues with a melodic line. The Violin, Viola, and Cello parts play a rhythmic accompaniment. The Piano part continues with a rhythmic accompaniment. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

Rondo

Allegro moderato (♩ = 100)

Flûte (VI. à dft)

Violon

Alto

Violoncelle

Piano

231

Fl.

V.

A.

Vc.

P.

238

Fl.

V.

A.

Vc.

P.

p

p

p

p

This system contains measures 238 through 243. The Flute part (Fl.) has rests in measures 238-242 and enters in measure 243 with a melodic line. The Violin (V.), Viola (Vc.), and Piano (P.) parts feature complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and chords. The Piano part has a dynamic marking of *p* in measure 243. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

244

Fl.

V.

A.

Vc.

P.

This system contains measures 244 through 249. The Flute part (Fl.) plays a continuous melodic line. The Violin (V.), Viola (Vc.), and Piano (P.) parts continue with their respective rhythmic and harmonic patterns. The Piano part features a dynamic marking of *p* in measure 244. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Flûte
(Vl. à dft)

Kaléidoscope

Ouverture

Yves Bouillot

Allegro (♩ = 116)

4

f

9

p *pp*³ 3 3 3

14

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

17

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

20

3 3 3

27

33

♩ = ♩

9

mf

47

52

6

pp

61

♩ = ♩

4

f

69

p *f*