

Kaji

Eric Deprez

Instrumentation :
Clarinete & Piano

Conducteur Clarinete sib Piano

Niveau : Fin de 2e Cycle, début de 3e

Pièce de concert en forme de clin d'œil à la musique des débuts du 20ème siècle Français mais sans renier son côté actuel. Kaji se veut musique d'aujourd'hui, prônant plus le dialogue entre interprètes que la virtuosité mais sans céder à la facilité ni renoncer à certaines exigences techniques.

Eric Deprez

Régent en pédagogie musicale de l'I.M.E.P. à Namur.

Etudes au Conservatoire Royal de musique de Mons pour l'harmonie, l'analyse musicale, l'histoire de la musique, la musique de chambre et la clarinette. Enseigne actuellement ces différentes disciplines en académie de musique.

Passionné tant par la transmission du savoir que par la recherche de musiques nouvelles, il aime amener ses élèves à découvrir les différents aspects du répertoire mais n'hésite pas non plus à prendre la plume pour créer un répertoire adapté à l'enseignement.

Diplôme, et passionné, de chant choral, il dirige « La Pastourelle » de Charleroi avec laquelle il organise depuis 2008 un festival international sur le site du Bois du Cazier à Marcinelle. Partage aussi sa passion de la voix avec des chœurs de jeunes, tant à l'académie que lors de différents stages ou projets ponctuels.

En parallèle, il mène une carrière de soliste et de chambriste avec différents musiciens belges et français. Membre fondateur de l'ensemble Arc&Fiato, musique de chambre cordes, piano et vents, qui se produit dans toute la Belgique.

Collabore en tant qu'animateur et compositeur avec le théâtre de la Guimbarde, en résidence au PBA de Charleroi.

Soucieux de se perfectionner, il est retourné aux études en 2010 et a obtenu un Master en écriture classique afin de parfaire sa connaissance du langage musical.

Kaji

Eric Deprez

Adagio ♩ = 50

Clarinette sib

Piano

p

p

Ped. * Ped. *

6

cresc.

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. *

11

poco animato

cresc.

15

rit.

p

pp

mp

mp

mp

17

Ped. * Ped. * Ped. * simile

21

26

27

31

35

Kaji

Adagio ♩ = 50

p

cresc. poco animato

rit.

17

2

p

pp

27

p

35

pp

3

3

mp

p

accel.

3

5

3

3

3

45 Poco Allegro ♩ = 104

6

mf

mf

6

3

3

3

3

3

3

7