

# Jupiter Hymn

Gustav Holst  
Arr : Olivier Evrard

## Ensemble de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone alto 3
Saxophone ténor
Saxophone baryton

## Niveau : 1er Cycle

Cette pièce lente de Holst tirée des Planètes, vous permet d'aborder la musique classique d'ensemble dès la fin de premier cycle. La seule difficulté rencontrée est l'amplitude du 1er sax alto qui monte jusqu'au Fa aigu. Idéal pour le travail du son et de l'homogénéité.

**Olivier Evrard**, né à Douai en janvier 1973, commence la musique à l'âge de 17 ans à l'école de musique de Lambres-les-Douai. En 1995 il rentre au CNR de Reims où il obtiendra plusieurs prix dans les classes de saxophones, basson, formation musicale, musique de chambre, écriture et direction d'orchestre qui lui ont permis d'avoir des expériences musicales diverses et variées (musique principale de l'armée de terre pendant 2 ans, JOS : jeune orchestre symphonique de Douai, plusieurs Big-band, quatuor et ensemble de saxophones, etc...).

D'une part il poursuit son activité d'enseignement du saxophone au sein de la fonction publique, d'autre part sa passion pour la musique d'ensemble l'amène pour ses classes, selon l'humeur du moment et la demande de ses élèves, à arranger des pièces allant de la période baroque jusqu'à notre époque avec la musique techno, dance etc...

# Jupiter Hymn

Gustav Holst  
Arr : Olivier Evrard

Largo ♩ = 60

Musical score for the first system of 'Jupiter Hymn'. It features six staves for saxophones: Soprano, Alto 1, Alto 2, Alto 3, Tenor, and Baritone. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Largo' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The Soprano and Tenor parts begin with a melody marked 'f' (forte). The Alto 1, 2, and 3 parts have rests followed by a chord marked 'f'. The Baritone part has a rest followed by a melody marked 'f'. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

7

Musical score for the second system of 'Jupiter Hymn', starting at measure 5. The staves are labeled S.S., S.A. 1, S.A. 2, S.A. 3, S.T., and S.B. The Soprano Saxophone (S.S.) has a whole rest. The Alto 1 (S.A. 1) has a half note chord marked 'mp'. The Alto 2 (S.A. 2) has a half note chord marked 'mf'. The Alto 3 (S.A. 3) has a half note chord marked 'mp' and a half note chord marked 'mf'. The Tenor (S.T.) has a half note chord marked 'mp'. The Baritone (S.B.) has a half note chord marked 'mp'. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

11

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. A. 3

S. T.

S. B.

*mp*

18

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. A. 3

S. T.

S. B.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

Saxophone soprano

# Jupiter Hymn

Gustav Holst  
Arr : Olivier Evrard

Largo ♩ = 60

