

Jupiter

les planètes

Gustav Holst
Ad : David Louis

Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,
Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,
Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor, Cor
en Fa, Alto

Partie IV : Saxophone ténor, Basson, Trombone, Euphonium en Ut,
Euphonium Sib, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette basse
en Sib, Tuba en Ut

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson,
Tuba en Ut, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse
Piano (optionnel)

Niveau : 1er et 2e Cycle

En plus d'être la 5e planète du système solaire, Jupiter est aussi un mouvement des "Planètes" de Gustav Holst.

Composé entre 1914 et 1917, "Les planètes" est l'œuvre la plus emblématique de Gustav Holst. Chaque planète possède une personnalité propre. Jupiter est "celui qui apporte la gaieté".

Cet arrangement reprend le 2e thème communément appelé "l'Hymne de Jupiter".

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profes-Edition.com pour combler ce manque. »

Jupiter

les planètes

Gustav Holst
Ad : David Louis

Andante maestoso

Partie II

Partie I *mf*

Partie II *mf*

Partie III

Partie IV *mp*

Partie V *mp*

Piano (optionnel)

7

Jouer 9

I *mf*

II *mp*

III

IV

V

P.

16

Musical score for measures 16-23. The score is for a five-part string ensemble (I-V) and piano (P). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. The strings play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures.

24

25

Musical score for measures 24-31. The score is for a five-part string ensemble (I-V) and piano (P). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. The strings continue with their rhythmic pattern. The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures. A box around measure 25 indicates a specific point of interest.

WWW.PROFS-EDITION.COM

Partie I
Flûte

Jupiter

les planètes

Gustav Holst
Ad : David Louis

Andante maestoso
Partie II

