

Je te promets

Jean-Jacques Goldman

Arr.: Frédéric Paulin

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Voix (*Optionelle*)
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2-3
Euphonium en Ut et Sib
Tuba en Ut, Mi $\flat$, Sib Clef de sol et fa
Basse électrique
Glockenspiel
Batterie
Percussions 1-2

Niveau : 2e Cycle

La chanson "Je te promets", composée par Jean-Jacques Goldman pour l'album Gang de 1986, est une déclaration d'amour intense et un classique incontournable du répertoire de Johnny Hallyday. Ce titre, caractérisé par une structure en anaphore et des images poétiques, a connu un succès commercial immédiat en 1987 et est devenu un succès posthume en 2017.

Dans cet arrangement, la voix est mise à l'honneur avec l'orchestre d'harmonie pour s'exprimer sur ces très jolies paroles de Jean-Jacques Goldman.

Le saxophone alto en alternance avec la trompette viennent soutenir la voix ou à défaut prendre la parole comme solistes sous forme de duo.

Un accompagnement soutenu par les bois avec de très nombreux contrechants notamment aux clarinettes, cors et trombone permet à cet arrangement de retranscrire les émotions en musique par son équilibre et ses échanges entre les différentes interventions.

Tous les pupitres prennent part entière à la réalisation de cette pièce, personne n'est laissé pour compte.

Né à Douai en 1979, **Frédéric Paulin** découvre la musique dès l'âge de 6 ans avec l'apprentissage de la guitare, avant de se tourner vers le trombone à 11 ans. Depuis, il consacre sa vie à la pratique et à l'enseignement musical.

Formé au Conservatoire de Douai, il y obtient plusieurs prix : trombone, musique de chambre (en quintette de cuivres et quatuor de trombones), formation musicale et lecture à vue instrumentale. En 2001, il intègre la Musique

de la Gendarmerie Mobile, où il exerce toujours en tant que tromboniste. Parallèlement à sa carrière de musicien d'orchestre, Frédéric Paulin enseigne le trombone et le piano. De septembre 2022 à juin 2026, il a dirigé l'Orchestre d'Harmonie de Boissy-Saint-Léger, une fonction qui le conduit à obtenir en novembre 2025 le Diplôme d'Aptitude à la Direction des Sociétés Musicales Amateur (DADSM) option Orchestre d'Harmonie, délivré par la Confédération Musicale de France.

Passionné par l'arrangement et l'adaptation de pièces musicales, il continue d'enrichir son parcours artistique et pédagogique.

Rubato molto espressivo (♩ = 56)

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for a single melodic line on a five-line staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody begins with a half rest, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The first measure is marked with a piano (*p*) dynamic. The melody continues with a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes in the fourth measure. The score is divided into four measures by vertical bar lines. A large, diagonal red watermark reading "www.profs-edition.com" is overlaid across the entire page.

5

V. *flours et des den-telles pour que tes nuits soient douces je te pro-mets la clé des se-crets de mon âme je te pro-mets la vie de mes rires à mes larmes je te pro-mets le feu à la pla ce des armes plus*

Fl. *4*

Fl.

Htb.

Bsn. *mp*

Cl. 1 *jouer 3 mf*

Cl. 2 *unis.*

Cl. 3

Cl. B

S. A. 1

S. A. 2 *mp*

Sax. T. *mp*

S. B.

Trp. 1 *mf*

Trp. 2

Trp. 3

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tb.

Bas. E.

Glock.

Bat.

Tamb.

Tri.

www.profs-edition.com

9

V. *ja-mais des a-dieux rien que des au-re-voirs j'y crois comme à la terre j'y crois comme au so-leil j'y crois comme un en-fant Comme on peut croire au ciel j'y crois comme à ta peau à tes bras qui me serrent j'te*

Fl. *mf*

Fl. *mf*

Htb. *mp* *mf*

Bsn. *mp* *mf*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *3* *mf*

Cl. 3 *3* *mf*

Cl. B *mp* *mf*

S. A. 1 *mp* *mf*

S. A. 2 *mf*

Sax. T. *mf*

S. B. *mp* *mf*

Trp. 1 *3*

Trp. 2

Trp. 3

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tb.

Bas. E.

Glock.

Bat.

Tamb. *mp*

Tri.

www.profs-edition.com

13

16 a tempo (♩ = 60)

V. pro-mets une his-toire dif-fé-ren-te des autres j'ai tant be-soin d'y croire en-core je te pro-mets des jours tous bleus com-me tes veines je

Fl. *mf*

Fl. *mf*

Htb.

Bsn.

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

Cl. B *mp*

S. A. 1 *mf*

S. A. 2 *mp*

Sax. T. *mp*

S. B. *mp*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Trp. 3 *mf*

Cr. 1 *mp*

Cr. 2 *mp*

Trb. 1 *mp*

Trb. 2 *mp*

Trb. 3 *mp*

Euph.

Tb. *mp*

Bas. E. *mp*

Glock. *mf*

Bat. *mp*

Tamb. *mf* Claves

Tri. *p* Cymbales *mf*

www.profs-edition.com

17

V. te pro-mets des nuits rouges com - me tes rêves des heures in - can-des-centes et des mi - nu - tes blanches des se-condes in - sou-ciantes au ryth-me de tes hanches je

Fl.

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

S. A. 1

S. A. 2

Sax. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tb.

Bas. E.

Glock.

Bat.

Clv.

Cymb.

mf

mf

p

4

www.profs-edition.com

Voix
(optionnelle)

Je te promets

Jean-Jacques Goldman
Arr.: Frédéric Paulin

Rubato molto espressivo (♩ = 56)

p

Je te pro-mets le sel au bai-ser de ma bouche_ Je

te pro-mets le miel à ma main qui te touche Je te pro-mets le ciel au-des-sus de ta couche des

fleurs et des den-telles pour que tes nuits soient douces je te pro-mets la clé d'esse-crets de mon âme_ je

te pro-mets la vie de mes rires à mes larmes je te pro-mets le feu à la pla-ce des armes plus

ja-mais des a-dieux rien que des au-revoirs j'y crois comme à la terre j'y crois comme au so-leil j'y

crois comme un en-fant Comme on peut croire au ciel j'y crois comme à ta peau à tes bras qui me serrent j'te

pro-mets une his-toire dif-fé-ren-te des autres j'ai tant be-soin d'y croire en-core je

16 a tempo (♩ = 60)

te pro-mets des jours tous bleus com-met tes veines je te pro-mets des nuits rouges com-met tes rêves des

heures in-can-des-centes et des mi-nu-tes blanches des se-condes in-sou-ciantes au ryth-me de tes hanches je

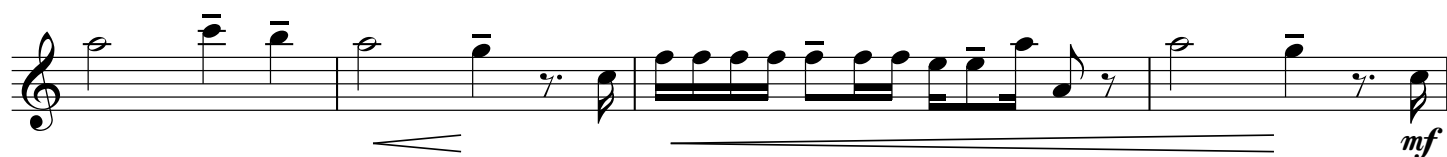
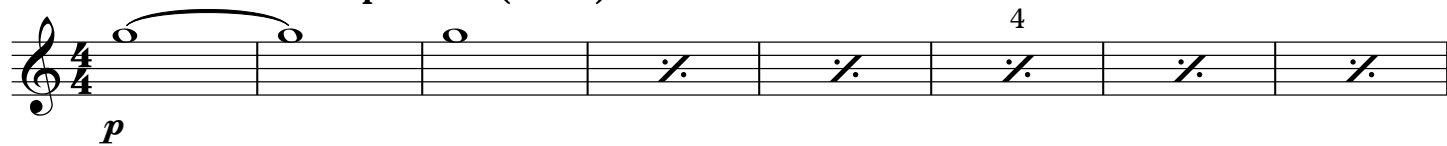
te pro-mets mes bras pour porter tes an-goisses je te pro-mets mes mains pour que tu les em-brasses je

Je te promets

Jean-Jacques Goldman

Arr.: Frédéric Paulin

Rubato molto espressivo (♩ = 56)



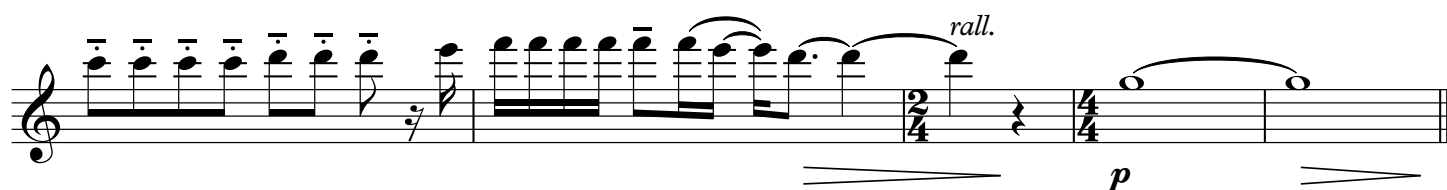
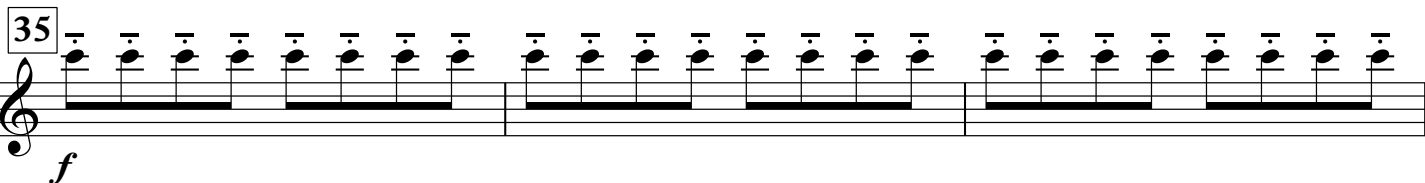
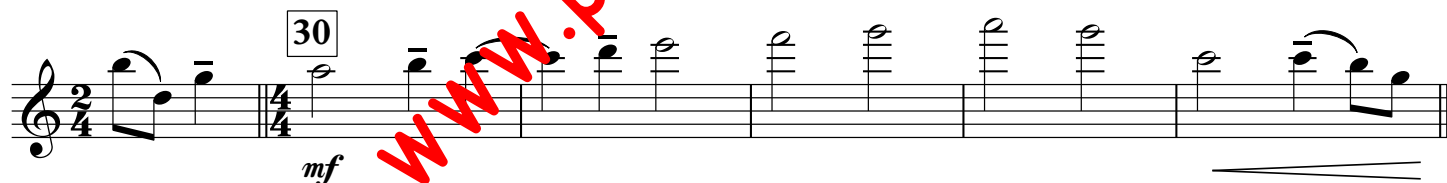
16 a tempo (♩ = 60)



24



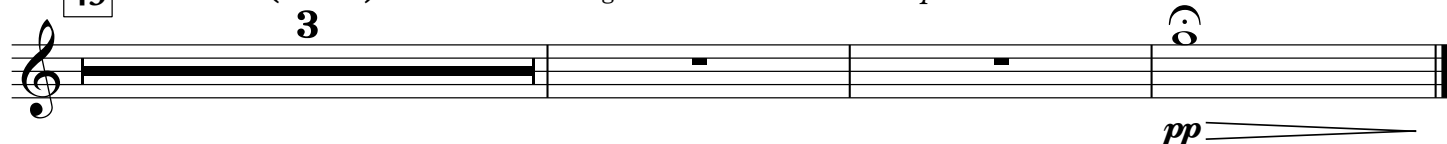
30



43 Più lento (♩ = 52)

allarg.

a tempo



pp

Je te promets

Jean-Jacques Goldman

Arr.: Frédéric Paulin

Rubato molto espressivo (♩ = 56)

Htb. Solo

jouer

Hrb. Solo

2

mp

3

mf

16 a tempo (♩ = 60)

mf

24

mf

30

mf

35

mf

43 Più lento (♩ = 52)

pp

allarg.

a tempo

Je te promets

Jean-Jacques Goldman

Arr.: Frédéric Paulin

Rubato molto espressivo (♩ = 56)

4

mf

3

3

5

mf

16 a tempo (♩ = 60)

3

3

24

mf

3

30

4

35

f

3

3

3

rall.

43 Più lento (♩ = 52) *arg.* a tempo

3

mp