

# Je mène les loups

Traditionnel Français

Arr : Nabia Biquet

**Instrumentation :**  
**Chœur & Percussions**

Conducteur
Voix 1
Voix 2
Voix 3
Maracas Claves
Tambourin
Tom Basse
Timbales

## Niveau : Fin 1er Cycle, début 2e

"Je mène les loups" est une chanson du répertoire traditionnel populaire français. Elle a été reprise par la chanteuse Camille qui en propose une version jouant sur les accompagnements rythmiques et les superpositions de voix.

"Je mène les loups" est une chanson « à répondre ». Il s'agit d'une technique de chant alterné datant du Moyen-Âge. Un soliste (ou une partie du chœur) lance une phrase musicale à laquelle répond l'autre partie du chœur.

La chanson à répondre, souvent accompagnée de danse, s'est maintenue dans de nombreuses régions françaises jusqu'au XXème siècle.

CHŒUR :

Difficulté : moyenne

Ambitus : Ré 3 à Ré 4

PERCUSSIONS :

Niveau : fin de cycle 1

Passionnée de musique depuis son plus jeune âge, **Nadia BIQUET** étudie le piano et l'écriture au Conservatoire de La Celle St- Cloud, puis de Rueil-Malmaison. Premier prix de piano et diplômée de la Sorbonne, elle enseigne le piano depuis 1996.

Parallèlement, elle écrit des chansons, une comédie musicale jeune public Mia et Ugo, et anime des ateliers de création en milieu scolaire.

En 2013, elle crée et dirige la petite chorale Geste et Musique.

Aujourd'hui, elle se consacre à l'enseignement du piano, la direction de chœur et la composition.

# Je mène les loups

Traditionnel Français  
Arr : Nabia Biquet

Voix 1

Je mè-ne les loups, mè-ne les loups, lai-ssez donc fai - re. Je mè-ne les loups, mè-ne les loups loin de chez vous.

Voix 2

Voix 3

*Bourdon*

Maracas  
Claves

Tambourin

Tom Basse

Timbales

9

10

V. 1

vous. Je n'i - rai au bord de la ri - viè\_ re. Je n'i rai pas si mon a-mant yest pas. Je

V. 2

V. 3

M. Clv.

Tb.

Perc.

Tbl.

4

18 **19**

V. 1  
pas Je mè-ne les loups, mè-ne les loups, lai-ssez donc fai - re. Je mè-ne les loups, mè-ne les

V. 2

V. 3  
ding ding\_ ding\_\_ ding din-guin-din-guin ding ding\_\_ ding\_\_ding din-guin-din-guin

M. Clv.

Tb.

Perc.

Tbl.

25 **28**

V. 1  
louis loin de chez vous. vous. Les blancs s'en vont le

V. 2  
Les blancs s'en vont le

V. 3  
ding ding\_ ding\_\_ ding din-guin-din-guin ding din-guin-din-guin ding ding\_\_ ding\_\_ding din-guin-din-guin

M. Clv. Maracas

Tb.

Perc.

Tbl.

30

V. 1  
long de la ri - vière... Les blancs s'en vont les rou ges res - te - ront.

V. 2  
long de la ri - vière Les blancs s'en vont les rou ges res - te - ront.

V. 3  
ding ding ding\_\_ ding din-guin-din-guin ding ding ding\_\_ ding din-guin-din-guin ding ding\_\_ ding\_\_ ding din-guin-din-guin

M. Clv. 4 8

Tb.

Perc.

Tbl.

36

V. 1  
Je mè ne les loups, mè ne les loups, lai-ssez donc fai - re. Je mè ne les loups, mè ne les

V. 2  
Je mè ne les loups, mè ne les loups, lai-ssez donc fai - re. Je mè ne les loups, mè ne les

V. 3  
ding ding ding\_\_ ding din-guin-din-guin ding ding\_\_ ding\_\_ ding din-guin-din-guin ding ding\_\_ ding\_\_ ding din-guin-din-guin

M. Clv. Claves 4

Tb. 4

Perc.

Tbl.

Chœur

# Je mène les loups

Traditionnel Français

Arr : Nabia Biquet

Voix 1

Je mè-ne les loups, mè-ne les loups, lai-ssez donc fai - re. Je mè-ne les loups, mè-ne les

Voix 2

Bourdon

Voix 3

1. 2. 10

louis loin de chez vous. vous. Je n'i - rai pas au bord de la ri -

1. 2.

viè re. Je n'i rai pas si mon a-mant yest pas. Je pas

19

Je mè-ne les loups, mè-ne les loups, lai-ssez donc fai - re. Je mè-ne les

ding ding\_ ding\_\_ ding din-guin-din-guin ding ding\_ ding\_\_ ding din-guin-din-guin ding ding\_ ding

louis, mè-ne les loups loin de chez vous. vous. Les

1. 2.

\_\_ ding din-guin-din-guin ding ding\_ ding\_\_ ding din-guin-din-guin ding din-guin-din-guin

28

blancs s'en vont le long de la ri - vière\_\_ Les

blancs s'en vont le long de la ri - vière Les

ding ding\_ ding\_\_ ding din-guin-din-guin ding ding\_ ding\_\_ ding din-guin-din-guin