

# Je ne suis pas un héros

Paroles et Musique : Daniel Balavoine

## Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Chœur à 2 voix égales (optionnelle)
Piccolo
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor 1-2
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Trombone basse
Euphonium Sib
Tuba
Timbales
Batterie
Percussion

## Niveau : 2e Cycle

C'est en 1980 que Johnny Halliday enregistre "Je ne suis pas un héros". Daniel Balavoine, qui a composé la chanson, l'enregistre quelques mois plus tard sur son quatrième album "Un autre monde". Elle connaît un franc succès et fait partie aujourd'hui des tubes incontournables de l'artiste disparu il y a 30 ans.

Cet arrangement pour orchestre d'harmonie et chœur à 2 voix égales permet une interprétation sans chœur car les parties de chant sont doublées à l'orchestre.

Né en 1981 à Pau, **Benoît Barrail** s'initie très tôt au saxophone, puis plus tardivement au trombone et aux percussions brésiliennes. Il obtient son prix de Formation Musicale au Conservatoire de Toulouse en 2004 et valide la même année sa Maîtrise de Musicologie à l'Université de Toulouse-Le Mirail.

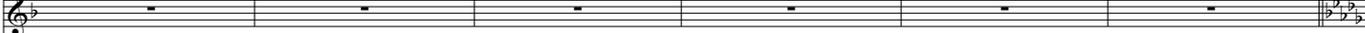
En parallèle à ses études universitaires, il a développé dès l'âge de 17 ans des activités d'enseignant et de chef d'orchestre ce qui l'amène à travailler sur le répertoire d'ensembles à vents : il réalise pendant cette période de très nombreux arrangements et transcriptions.

En 2005, il est reçu au concours national du CAPES d'Éducation Musicale et Chant Choral. Ses activités de chef se font plus rares mais son goût pour les arrangements et, désormais, pour la composition s'est affirmé : il crée ainsi plusieurs comédies musicales, des pièces pour orchestre à vent, ou pour ensembles divers. La Compagnie Ecoutez-Voir crée en 2009 « La Planète Blanche » pour chanteuse lyrique et deux percussionnistes classiques.

Régulièrement sollicité pour de nouveaux projets d'écriture, Benoît Barrail poursuit sereinement sa carrière de jeune compositeur tout en enseignant au collège Rosa Parks de Villabé (91). Il y mène des projets divers autour du chant choral, des percussions brésiliennes et de la musique pour orchestre d'harmonie.



6  Gm/F F Bb/F F Gm/F F F/Eb

C. 

Picc. 

Fl.1 

Fl.2 

Htb. 

Bsn. 

Cl.1 

Cl.2 

Cl. B 

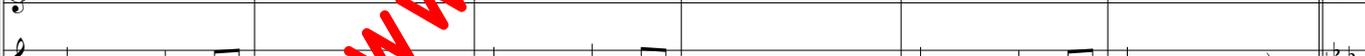
S. A.1 

S. A.2 

S. T.1 

S. T.2 

S. B. 

Trp.1 

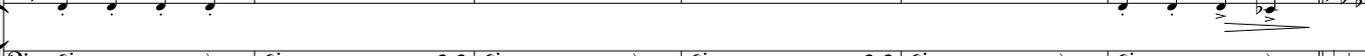
Trp.2 

Cr.1 

Cr.2 

Trb.1 

Trb.2 

Trb. B. 

Euph. 

Tb. 

Timb. 

Bat. 

Perc. 

WWW.PROFS-EDITION.COM

12

C. *mf* *2e fois slmt*

Les coups de poings dans l'a - me - Le froid de la la - me qui court - Cha-que jour me pousse un peu plus vers la fin -  
 Même les soirs de dra - me - Il faut trou - ver la flam - me qu'il faut - Pour toi - cher les fem - mes qui me ten - dent les mains -  
 Quand les cris de fem - mes - S'ac - crochent à mes lar - mes je sais - Que c'est pour m'ai - der à por - ter tous mes cha - grins -  
 A coups de poings dans l'a - me - j'ai trou - vé la tra - me qu'il - faut - Pour mou - vir ce - lèbre il ne fait rien em - por - ter -

*mf* *2e fois slmt*

Picc.

Fl.1 *mf* *2e fois slmt*

Fl.2 *mf* *2e fois slmt*

Htb. *mf* *2e fois slmt*

Bsn. *mf* 4

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl. B *mf* 4

S. A.1

S. A.2

S. T.1

S. T.2

S. B. *mf* 4

12

Trp.1

Trp.2

Cr.1 *mf*

Cr.2 *mf*

Trb.1 *mf*

Trb.2 *mf*

Trb. B. *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf* 4

Timb. *mf*

Bat. *mf* 4

Perc.

WWW.PROFS-EDITION.COM

Chœur

# Je ne suis pas un héros

Paroles et Musique :  
Daniel Balavoine

$\text{♩} = 130$   
N.C. 2 Bb/F F Gm/F

F Bb/F F Gm/F F F/Eb

12  $\text{Db}$   
*mf*

Les coups de poings dans l'â - me\_\_\_ Le froid de la la - me qui court\_\_\_  
Même les soirs de dra - me\_\_\_ Il faut trou - ver la flam - me qu'il faut\_\_\_  
Quand les cris de fem - mes\_\_\_ S'a - rochent à mes lar - mes je sais\_\_\_  
A coups de poings dans l'â - me\_\_\_ j'en trou - vé la tra - me qu'il faut\_\_\_

$\text{Eb}$  Bb Db/Bb Db/C

Cha-que jour me pousse un peu plus vers la fin\_\_\_  
Pour tou - cher les fem - mes qui me ten - dent les mains\_\_\_  
Que c'est pour m'ai - der à por - ter tous mes cha - grins\_\_\_  
Pour mou - rir cé - lèbre il ne fait rien em - por - ter\_\_\_

$\text{Db}$  Ab 1. 2.

Quand je monte sur scène comme on prend le der-nier train\_\_\_  
Qui me crient qu'elles m'ai - ment et dont je ne sais rien\_\_\_  
Et je me dis qu'elles rê - vent mais ça leur fait du bien\_\_\_  
Que ce que les au - tres n'ont pas vou - lu gar - der\_\_\_

$\text{C}^+$  C Bb/C C

C'est pour ça qu'au - jour - d'hui je suis fa - ti - gué

$\text{Dbm/C}$  C Bb/C C  $\text{Fm}$   
*f*

C'est pour ça qu'au-jour-d'hui je vou-drais cri - er Je n'suis

# Je ne suis pas un héros

Paroles et Musique :  
Daniel Balavoine

$\text{♩} = 130$

**4**

*f*

**12** *2e fois slmt*

*mf*

**2**

**30**

*f*

**Vers coda**  $\phi$

**D.S. al Coda**

**47**

**CODA**

*ff*

**1.2.3.** **4.**