

James Bond theme

Monty Norman
Arr. : Guillaume Ceretto

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,
Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,
Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Saxophone tnor, Cor
en Fa, Alto

Partie IV : Saxophone tnor, Basson, Trombone, Euphonium en Ut,
Euphonium Sib, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette basse
en Sib, Tuba en Ut

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson,
Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse
Batterie

Niveau : 2e Cycle

On ne présente plus ce célèbre thème de Monty Norman composé pour le film James Bond contre Dr No en 1962 et réutilisé ensuite dans toute la saga.

A travers cet arrangement à instrumentation variable, revivez vos séquences préférées comme si vous y étiez.

L'arrangement ne présente pas de difficultés particulières, et permet découvrir l'alternance entre rythmique binaire et swing.

Tromboniste et arrangeur, **Guillaume Ceretto** commence la musique à l'école de musique de Vic-Fezensac (32). Il intègre par la suite le cursus jazz du CRD de Montauban pour finalement obtenir un DEM, puis un Diplôme d'Etat de Musiques Actuelles au Pôle Supérieur de Toulouse.

Côté artistique, il est tromboniste au sein de plusieurs formations toulousaines dont le Funky Style Brass, L'Autre Big Band, le Pink City Orchestra, Conga Libre ou encore le Panda's Cover Gang. Il signe des arrangements pour la plupart de ses formations mais aussi pour d'autres projets : l'Orchestre de Chambre de Toulouse, le Gospel Symphony Orchestra, les Mademoiselles, le Volatéro Quarteto etc.

Parallèlement à son activité artistique, Guillaume est également enseignant en charge des Musiques Actuelles au sein de l'Ecole de Musique de la Lomagne Gersoise.

James Bond theme

Monty Norman
Arr. : Guillaume Ceretto

Swing (♩ = 130) Straight

Partie I
Partie II
Partie III
Partie IV
Partie V
Batterie

7

I
II
III
IV
V
Bat.

9

I

II

III

IV

V

Bat.

13

15

I

II

III

IV

V

Bat.

Partie I
Flûte

James Bond theme

Monty Norman
Arr. : Guillaume Ceretto

The musical score is written for Flute I in G major, 4/4 time. It consists of 30 measures. The first section, measures 1-7, is marked 'Swing' with a tempo of 130 and a dynamic of *f*. It features eighth-note patterns with accents. Measure 7 is a repeat sign. The second section, measures 8-14, is marked 'Straight' with a dynamic of *mf*. Measure 15 is a repeat sign. The third section, measures 16-22, continues the 'Straight' section with a dynamic of *mf*. Measure 23 is a repeat sign. The fourth section, measures 24-30, returns to a 'Swing' feel with a dynamic of *f*. It includes various articulations like slurs and accents. The score ends with a dynamic of *sfz* and a fermata.