

J'irai où tu iras

Jean-Jacques Goldman

Arr. : Guillaume Détrez

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Piccolo
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3 en Sib
Cor 1-2-3 en Fa
Trombone 1-2-3
Euphonium en Sib et en Ut
Tuba en Ut, Mi \flat , Sib Clef de sol et fa
Basse électrique
Timbales
Xylophone
Cymbales suspendue
Tambourin
Batterie

Niveau : 2e Cycle

Retrouvez toute l'énergie et la bonne humeur de ce grand succès de Jean-Jacques Goldman et Céline Dion dans un arrangement accessible aux orchestres d'harmonie de niveau 2e Cycle.

Conçu pour mettre en valeur l'ensemble des pupitres tout en restant confortable à travailler, cet arrangement conserve le caractère entraînant et fédérateur de la chanson originale. Les mélodies immédiatement reconnaissables, les rythmes dynamiques et l'orchestration équilibrée en font une œuvre idéale pour vos concerts. Afin de mener un travail efficace, il faudra veiller à la précision rythmique des thèmes et de l'accompagnement tout en gardant un tempo allant et énergique.

Guillaume Détréz

Professeur agrégé d'éducation musicale et de chant choral au collège les Argousiers de Oye-Plage (Pas-de-Calais).

Titulaire d'une Licence de musicologie de l'université de Reims-Champagne Ardennes, du CAPES d'éducation musicale et chant choral et de l'agrégation de musique.

Compositeur d'œuvres pour orchestre d'harmonie éditées chez de nombreux éditeurs.

2nd prix du concours de composition de marches de la ville d'Allumière (Italie) dans la catégorie « Marches de défilé » en juin 2023 avec « Foire d'Antan »

J'irai où tu iras

Jean-Jacques Goldman
Arr. : Guillaume Détrez

Rock (♩ = 170) 5

Rock (♩ = 170) 5

Instrument list:
Piccolo
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1 en Sib
Trompette 2-3 en Sib
Cor 1 en Fa
Cor 2-3 en Fa
Trombone 1-2
Trombone 3
Euphonium en Ut
Tuba en Ut
Basse électrique
Timbales
Xylophone
Cymbales suspendue
Tambourin
Batterie

14 **14** *claquement de mains*

Picc. *mf* *a2. claquement de mains*

Fl. 1-2 *mf* *claquement de mains*

Htb. *mf* *claquement de mains*

Bsn. *fp*

Cl. 1 *mf* *claquement de mains*

Cl. 2 *mf* *claquement de mains*

Cl. 3 *mf* *claquement de mains*

Cl. B *fp*

S. A. 1 *fp*

S. A. 2 *fp*

S. T. *fp*

S. B. *fp*

14

Trp. 1 *fp* *f*

Trp. 2-3 *a2. fp* *f*

Cr. 1 *fp*

Cr. 2-3 *fp*

Trb. 1-2 *fp*

Trb. 3 *fp*

Euph. *fp*

Tb. *fp*

Basse *fp*

Timb. *mf* *fp*

Xyl. *fp*

Cymb. *fp*

Tamb. *fp*

Bat. *4*

22 jouer

Picc. *f* *mf* *f*

Fl. 1-2 *f* *mf* *f* a2.

Htb. *f* *mf* *f*

Bsn. *f* *mf*

Cl. 1 *f* *mf* *f*

Cl. 2 *f* *mf*

Cl. 3 *f* *mf*

Cl. B *f* *mf*

S. A. 1 *f* *mf*

S. A. 2 *f* *mf*

S. T. *f* *mf*

S. B. *f* *mf*

22

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr. 1 *f* *mf*

Cr. 2-3 *f* *mf*

Trb. 1-2 *f* *mf* a2.

Trb. 3 *f* *mf* a2.

Euph. *f* *mf* div. unis.

Tb. *f* *mf*

Basse *f* *mf*

Timb. *f* *mf* *fp*

Xyl. *f* *mf*

Cymb. *f* *fp*

Tamb.

Bat. *f* 2 //

38

Picc.

Fl. 1-2

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

38

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr. 1

Cr. 2-3

Trb. 1-2

Trb. 3

Euph.

Tb.

Basse

Timb.

Xyl.

Cymb.

Tamb.

Bat.

www.profs-edition.com

46

Picc. *fp* *f*

Fl. 1-2 *fp* *f*

Htb. *fp* *f*

Bsn. *fp*

Cl. 1 *fp* *f*

Cl. 2 *fp* *f*

Cl. 3 *fp* *f*

Cl. B *fp*

S. A. 1 *fp*

S. A. 2 *fp*

S. T. *fp*

S. B. *fp*

46

Trp. 1 *fp* *f*

Trp. 2-3 *fp* *f*

Cr. 1 *fp*

Cr. 2-3 *fp*

Trb. 1-2 *fp*

Trb. 3 *fp*

Euph. *fp*

Tb. *fp*

Basse *fp*

Timb. *f* *fp*

Xyl.

Cymb. *fp*

Tamb. 4 8

Bat. 4

J'irai où tu iras

Jean-Jacques Goldman
Arr. : Guillaume Détrez

Rock (♩ = 170)

mf

mf

14 claquement de mains

mf

22 jouer

f

mf

mf

mf

mf

fp \leftarrow *f*

f

mf

J'irai où tu iras

Jean-Jacques Goldman
 Arr. : Guillaume Détéz

Rock (♩ = 170)

J'irai où tu iras

Jean-Jacques Goldman
Arr. : Guillaume Détérez

Rock (♩ = 170)

3

5

mf

1. 2.

14

fp

22

30

2

f

38

2

f

46

54

fp *f*

2

62

mf

3