

Irish Medley

Traditionel Irlandais

Arr.: Olivier Evrard

Ensemble de Saxophones

Conducteur

Saxophone soprano

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone alto 3

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Niveau : Fin 2e Cycle

Irish medley est une suite de thèmes traditionnels irlandais, parfois véloce, joyeux et rythmé et parfois lent, déclamé et bien chanté.

Quelques difficultés techniques peuvent apparaître dans les parties de soprano, alto 1 ainsi que ténor, c'est pourquoi ce morceau est plutôt destiné à des saxophonistes au minimum en milieu de 2 eme cycle pour les parties intermédiaires et fin de second cycle pour les parties principales.

Olivier Evrard, né à Douai en janvier 1973, commence la musique à l'âge de 17 ans à l'école de musique de Lambres-les-Douai. En 1995 il rentre au CNR de Reims ou il obtiendra plusieurs prix dans les classes de saxophones, basson, formation musicale, musique de chambre, écriture et direction d'orchestre qui lui ont permis d'avoir des expériences musicales diverses et variées(musique principale de l'armée de terre pendant 2 ans. JOS: jeune orchestre symphonique de Douai, plusieurs Big-band, quatuor et ensemble de saxophones, etc...).

D'une part il poursuit son activité d'enseignement du saxophone au sein de la fonction publique, d'autre part sa passion pour la musique d'ensemble l'amène pour ses classes, selon l'humeur du moment et la demande de ses élèves, à arranger des pièces allant de la période baroque jusqu'à notre époque avec la musique techno, dance etc...

Irish Medley





















