

Irish Dance Jigs

Traditionnel Irlandais
Arr : Gérard Nierenberger

Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto (à défaut de Soprano)
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Batterie (optionnelle)

Niveau : 2e Cycle

Ces 2 danses traditionnelles irlandaises ont été mises en valeur par le groupe celtique américain « Gaelic Storm » et plus particulièrement dans le film *Titanic* de James Cameron.

Trouver le bon équilibre entre les voix et surtout de la légèreté, pour que les musiciens aient l'envie de danser ainsi que le public.

Libre aux instrumentistes de rajouter des appoggiatures mais celles-ci doivent être bien serrées, laisser parler votre âme celtique !

La partie de batterie est facultative.

Succès assuré !

Gérard Nierenberger

Né en 1964 à Rosendaël(59)

Pratique d'abord le violon avant de découvrir la clarinette.

Diplômé de l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot en Formation Musicale et Clarinette.

Créateur de l'École Municipale de Musique de Leffrinckoucke (arrondissement de Dunkerque) en 1985, il en est depuis le Directeur ainsi que le Professeur de Clarinette.

A été le Directeur de l'Orchestre d'Harmonie pendant 31 ans et dirige actuellement l'Ensemble Orchestral de Leffrinckoucke.

Irish Dance Jigs

The Blarney Pilgrim Jigue (♩ = 120)

Traditionnel Irlandais
Arr : Gérard Nierenberger

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Batterie (optionelle)

The first system of the musical score is for measures 1 through 4. It features five staves: Saxophone soprano, Saxophone alto, Saxophone ténor, Saxophone baryton, and Batterie (optionelle). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 12/8. The tempo is marked as ♩ = 120. The saxophone parts begin with a forte (f) dynamic. The battery part provides a steady rhythmic accompaniment. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the page.

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

Bat.

The second system of the musical score covers measures 5 through 8. The saxophone parts continue with a mezzo-forte (mf) dynamic. The battery part includes rests in measures 6 and 7, and a four-measure rest in measure 8. The red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is still visible.

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

Bat.

The third system of the musical score covers measures 9 through 12. The saxophone parts continue with a forte (f) dynamic. The battery part includes rests in measures 10, 11, and 12. The red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is still visible.

11

S. S. *mf*

S. A. *f*

S. T. *f*

S. B. *f*

Bat. *mf*

4

15

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

Bat.

8

19

S. S. *mf*

S. A. *f*

S. T. *mf*

S. B. *ff*

Bat. *mf*

4

WWW.PROFS-EDITION.COM

Irish Dance Jigs

The Blarney Pilgrim Jigue (♩ = 120)

Traditionnel Irlandais
Arr : Gérard Nierenberger

Musical staff 1: Treble clef, 12/8 time signature, key signature of one flat. It contains six measures of music, each starting with a dotted quarter note followed by an eighth note. Dynamics range from *f* to *mf* with hairpins.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat. It contains eight measures of music with eighth and sixteenth notes. Dynamics range from *f* to *mf*.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat. It starts with a box containing the number 11. It contains eight measures of music with eighth and sixteenth notes. Dynamics range from *mf*.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat. It contains eight measures of music with eighth and sixteenth notes. Dynamics range from *mf*.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one flat. It contains eight measures of music with eighth and sixteenth notes. It ends with a box containing the number 19. Dynamics range from *mf*.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one flat. It contains eight measures of music with eighth and sixteenth notes. Dynamics range from *mf*.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one flat. It contains eight measures of music with eighth and sixteenth notes. It ends with a double bar line and a 4/4 time signature. Dynamics range from *f*.