

Irish Dance Jigs

Traditionnel Irlandais
Arr : Gérard Nierenberger

Quatuor de Clarinettes

| |
|-------------------------|
| Conducteur |
| Clarinette 1 en Sib |
| Clarinette 2 en Sib |
| Clarinette 3 en Sib |
| Clarinette basse en Sib |
| Batterie (optionelle) |

Niveau : 2e Cycle

Ces 2 danses traditionnelles irlandaises ont été mises en valeur par le groupe celtique américain « Gaelic Storm » et plus particulièrement dans le film *Titanic* de James Cameron.

Trouver le bon équilibre entre les voix et surtout de la légèreté, pour que les musiciens aient l'envie de danser ainsi que le public.

Libre aux instrumentistes de rajouter des appoggiatures mais celles-ci doivent être bien serrées, laisser parler votre âme celtique !

La partie de batterie est facultative.

Succès assuré !

Gérard Nierenberger

Né en 1964 à Rosendaël(59)

Pratique d'abord le violon avant de découvrir la clarinette.

Diplômé de l'Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot en Formation Musicale et Clarinette.

Créateur de l'Ecole Municipale de Musique de Leffrinckoucke (arrondissement de Dunkerque) en 1985, il en est depuis le Directeur ainsi que le Professeur de Clarinette.

A été le Directeur de l'Orchestre d'Harmonie pendant 31 ans et dirige actuellement l'Ensemble Orchestral de Leffrinckoucke.

Irish Dance Jigs

Traditionnel Irlandais
Arr : Gérard Nierenberger

The Blarney Pilgrim Jigue (♩ = 120)

The musical score is arranged for four clarinets and an optional drum set. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 12/8. The tempo is marked as a jig with a quarter note equal to 120 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system includes staves for Clarinette 1 en Sib, Clarinette 2 en Sib, Clarinette 3 en Sib, Clarinette basse en Sib, and Batterie (optionelle). The second system includes staves for Cl.1, Cl.2, Cl.3, Cl. B, and Bat. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the page. The score features various dynamics such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and includes articulation marks like accents and slurs. The drum set part consists of a steady eighth-note pattern.

8

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B

Bat.

11

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B

Bat.

mf

f

15

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B

Bat.

19

Cl.1 *f*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

Cl. B *ff*

Bat. *mf*

22

Cl.1

Cl.2 *f*

Cl.3

Cl. B 4

Bat. 4

25

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B

Bat. *mf*

www.profs-edition.com

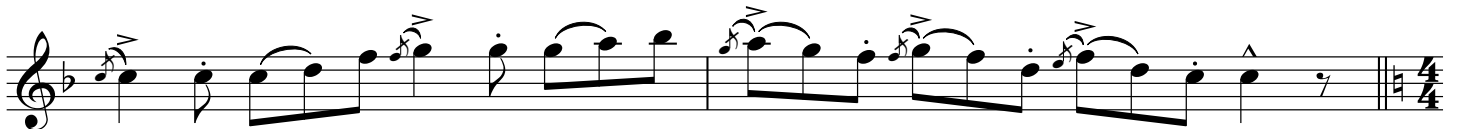
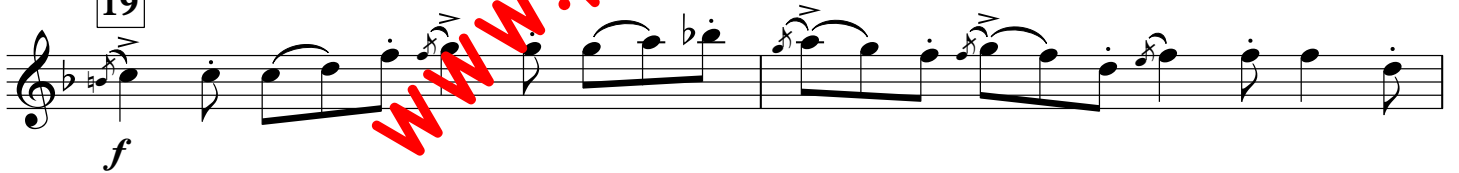
The Blarney Pilgrim Jigue (♩ = 120)



11



19



WWW.PROFS-EDITION.COM