

# Irish Dance Jigs

Traditionnel Irlandais

Arr : Gérard Nierenberger

## Quintette de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette 4 en Sib
Clarinette basse en Sib
Batterie (optionelle)

## Niveau : 2e Cycle

Ces 2 danses traditionnelles irlandaises ont été mises en valeur par le groupe celtique américain « Gaelic Storm » et plus particulièrement dans le film *Titanic* de James Cameron.

Trouver le bon équilibre entre les voix et surtout de la légèreté, pour que les musiciens aient l'envie de danser ainsi que le public.

Libre aux instrumentistes de rajouter des appoggiatures mais celles-ci doivent être bien serrées, laisser parler votre âme celtique !

La partie de batterie est facultative.

Succès assuré !

## Gérard Nierenberger

Né en 1964 à Rosendaël(59)

Pratique d'abord le violon avant de découvrir la clarinette.

Diplômé de l'Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot en Formation Musicale et Clarinette.

Créateur de l'Ecole Municipale de Musique de Leffrinckoucke (arrondissement de Dunkerque) en 1985, il en est depuis le Directeur ainsi que le Professeur de Clarinette.

A été le Directeur de l'Orchestre d'Harmonie pendant 31 ans et dirige actuellement l'Ensemble Orchestral de Leffrinckoucke.

# Irish Dance Jigs

Traditionnel Irlandais  
Arr : Gérard Nierenberger

## The Blarney Pilgrim Jigue (♩ = 120)

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

Clarinette 4 en Sib

Clarinette basse en Sib

Batterie (optionelle)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. B

Bat.

4

4

4

8

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. B

Bat.

11

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. B

Bat.

*mf*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

15

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. B

Bat.

19

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

Cl. 4 *f*

Cl. B *ff*

Bat. *mf*

22

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. 4 *f*

Cl. B

Bat. 4

25

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. B

Bat. *mf*

WWW.PROFS-EDITION.COM

## The Blarney Pilgrim Jigue (♩ = 120)

The musical score is written for Clarinet 1 in B-flat and is in 12/8 time. It consists of ten staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 120. The score begins with a dynamic marking of *f* (forte) and includes a measure rest at the start. A second dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) appears at measure 11. A third dynamic marking of *f* appears at measure 19. The piece concludes with a double bar line and a 4/4 time signature change.