

Intronisations

Jean-Pierre Dubois

Instrumentation : Sextuor de Cuivres

Conducteur
1ere Trompette en Sib
2e Trompette en Sib
3e Trompette en Sib
Cor en Fa
Euphonium ou Trombone
Tuba

Niveau : Fin 2e Cycle

Ce sont 3 fanfares (environ 15 sec. chacune), destinées aux cérémonies nécessitant des interventions courtes.

Jean-Pierre Dubois

Né à Montaigu (Vendée) le 3 octobre 1941, c'est au Conservatoire National de Valenciennes (directeur Eugène Bozza) qu'il effectue ses études musicales où il obtient en 1961, quatre premiers prix (cornet à pistons, trompette, contrebasse à cordes, percussion) et une première médaille de solfège.

L'année suivante, en 1962, il obtient un premier prix de cornet à pistons au Conservatoire National Supérieur de Paris. Il effectuera ses études d'écriture avec Maurice Veillet.

Professeur de trompette et de formation musicale au Conservatoire National de La Roche sur Yon, il est sollicité jusqu'en 1989, dans l'Orchestre des Pays de la Loire et au théâtre Graslin de Nantes en tant que trompettiste remplaçant.

Parallèlement, il se produit en concerts (trompette et orgue, quintette et grand ensemble de cuivres).

De 1995 à 2010, il est au poste de trompette solo au Sinfonietta et à l'Orchestre Symphonique de Vendée.

Il est également compositeur et arrangeur.

Intronisations

16 "

I

Jean-Pierre Dubois

Maestoso $\text{♩} = 72$

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Trompette 3 en Sib

Cor en Fa

Euphonium ou Trombone

Tuba

1° Trp.

2° Trp.

3° Trp.

Cr.

Euph.

Tb.

5

rall.

Trompette 1 en Sib

Intronisations

I

Jean-Pierre Dubois

Maestoso $\text{♩} = 72$

II

Moderato $\text{♩} = 84$

III

Moderato $\text{♩} = 84$