

# Inspecteur Gadget

Haïm Saban

Shuky Levy

Alain Garcia

Arr : Jean-François Pauléat

## Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,  
Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,  
Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Cor en Fa, Alto

Partie IV : Saxophone ténor, Basson, Trombone, Euphonium en  
Ut, Euphonium Sib, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette  
basse en Sib, Tuba en Ut

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson,  
Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse  
Piano  
Batterie

## Niveau : 2e Cycle

S'adaptant à tous les effectifs, cet arrangement du générique du dessin animé **INSPECTEUR GADGET** est conçu pour un ensemble de musiciens ayant au minimum 6 années de pratique musicale. Le tempo est assez rapide et la pulsation est à la blanche. Dans un souci de simplification de l'écriture, cette version a été écrite en binaire (2/2) mais l'interprétation est clairement ternaire (swing). L'arrangement débute en ré mineur et se termine en sol mineur, tonalités confortables pour de nombreux instruments. Chaque pupitre est mis en avant au fil du morceau.

Musicien aux goûts éclectiques, flûtiste à bec et hautboïste, **Jean-François PAULÉAT** a effectué l'essentiel de son cursus d'études musicales au CRR de Rueil-Malmaison (92).

Très jeune, il choisit d'enseigner ses instruments ainsi que la formation musicale. Dès l'âge de 17 ans, il se fait remarquer en créant son ensemble instrumental amateur (NONAME) et fait ses premières armes aux arrangements, à la composition et à la direction musicale.

Passionné, Jean-François PAULÉAT arrange les partitions ou prend à l'oreille, si nécessaire, les musiques qu'il aime, qu'elles soient classiques, traditionnelles, de films ou de variété, quand il ne les compose pas lui-même, pour le plus grand plaisir des élèves des ateliers-orchestres qu'il dirige.

A ce jour, il a écrit 100 pièces dans des styles différents et avec des effectifs très variés (trio, bande de hautbois, quatuor à cordes, ensemble de percussions, piano seul, orchestre symphonique, combo-rock, orchestre d'harmonie, etc ...). Plusieurs d'entre elles ont été éditées chez profs-edition.com, w48-music, IMD-Arpèges et Delatour-France. Certaines ont été enregistrées sur les CD Adelin, Mosaïques, Carnet de notes, Histoires inachevées. Pour en savoir plus, RDV sur [www.jfpauleat.fr](http://www.jfpauleat.fr)

# Inspecteur Gadget

Haim Saban  
Shuky Levy  
Alain Garcia

Arr : Jean-François Pauléat

Moderato (♩ = 92)

The musical score is arranged for five parts (Partie I to V), Piano, and Batterie. The tempo is Moderato (♩ = 92). The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. Dynamics include *mf* and *f*. Musical notations include trills (tr), triplets (3), and various rhythmic patterns. The Batterie part features a consistent drum pattern with occasional accents. The Piano part provides harmonic support with chords and bass lines. The five parts have different melodic and rhythmic lines, with some parts featuring trills and triplets.

12

I

II

III

IV

V

P

Bat.

*mp*

*mp*

*mp*

A7 Dm Dm A7 Dm A7/Eb Dm A7

20

21

I

II

III

IV

V

P

Bat.

*mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

Gm C7 F Gm

Partie I  
Flûte

# Inspecteur Gadget

Haïm Saban  
Shuky Levy  
Alain Garcia

Arr : Jean-François Pauléat

Moderato ( $\text{♩} = 92$ )

The musical score is written for Flute I in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f), articulation (trills, accents), and fingering numbers (2, 5, 3, 2). Measure numbers 5, 21, 29, 37, 53, and 61 are indicated in boxes. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.

© 1987 Warner-Tamerlane Publishing Corp  
This Arrangement © 2014 Warner/Chappell North America Ltd  
Warner/Chappell North America Ltd, London W8 5DA  
Reproduced by permission of Faber Music Limited  
All Rights Reserved.

© Profs-Edition - 2022 - PE1664