

If My Complaints

John Dowland

Arr : Claire Fabre

Instrumentation :
Quatuor à Cordes

Conducteur
Violon I
Violon II
Violon III (doublure Alto)
Alto
Violoncelle

Niveau : Cycle I

Ce madrigal est extrait de "The first book of songs" : il s'agit de l'une des plus importantes publications de l'histoire du luth. Les chants ont été composés de telle sorte qu'ils peuvent être interprétés par un luth accompagné d'une voix ou arrangés pour différents instruments et/ou solistes vocaux. Cette mélodie mélancolique reflète le sens du poème qu'elle illustre, dont le thème est le désespoir amoureux.

Toutes les parties peuvent être jouées en 1ère position.

Claire Fabre

Après des études supérieures scientifiques, elle a décidé de se consacrer à la musique. Elle a suivi des études de violon, analyse et harmonie en conservatoire. Aujourd'hui, ses activités vont de l'orchestre à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par le répertoire lyrique (opéra, opérette) ou encore l'enregistrement de musiques de films.

Elle enseigne le violon et la musique de chambre, ce qui l'amène à effectuer régulièrement des arrangements de pièces du répertoire dans un but pédagogique.

If my Complaints

John Dowland
Arr : Claire Fabre

Violon I *mf*

Violon II *mf*

Alto *mf*

Violoncelle *mf*

Musical score for measures 1-4. The score is for Violon I, Violon II, Alto, and Violoncelle. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte). The music features a mix of eighth and sixteenth notes with some rests.

5

Musical score for measures 5-8. The score continues with the same instruments and dynamics. Measure 5 is marked with a box containing the number 5. The music continues with similar rhythmic patterns.

10

Musical score for measures 9-12. The score continues with the same instruments and dynamics. Measure 9 is marked with a box containing the number 10. The music concludes with a final cadence.

If my Complaints

Violon I

John Dowland
Arr : Claire Fabre

The musical score is written for Violin I in 6/4 time. It begins with a dynamic marking of *mf*. The first staff contains measures 1 through 4, with a *V* marking above the first measure. The second staff contains measures 5 through 8, with a boxed number '5' above the fifth measure and a *V* marking above the sixth measure. The third staff contains measures 9 through 12, with a *V* marking above the tenth measure. The fourth staff contains measures 13 through 16, with a boxed number '10' above the thirteenth measure and a *V* marking above the fourteenth measure. The fifth staff contains measures 17 through 20, with a *V* marking above the eighteenth measure. The score includes various musical notations such as slurs, accidentals, and repeat signs.